

DEUTSCHES LIED

(RICHARD DEHMEL)

FÜR MITTLERE STIMME UND KLAVIER

VON

EGON WELLESZ



Aufführungsrecht vorbehalten.

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN Copyright 1915 by Universal-Edition LEIPZIG

DEUTSCHES LIED.

(Richard Dehmel.)

Aufführungsrecht vorbehalten.

Egon Wellesz.

Kraftvoll. Feierlich.

Gesang.

Klavier.

The first system of the score shows the vocal line and the piano accompaniment. The piano part begins with a mezzo-forte (mf) dynamic marking and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The second system continues the piano accompaniment, marked fortissimo (ff). The music features a strong rhythmic accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand.

Hymnenartig.

f

Mich drängt zu sin - gen deut - schen Gei - stes Kraft.—

rit. — *mf a tempo*

The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Mich drängt zu sin - gen deut - schen Gei - stes Kraft.—". The piano accompaniment is marked *rit.* (ritardando) and *mf a tempo* (mezzo-forte a tempo).

16
10
7

Er - de nimmt Him - mel - schwin - gen, wenn er dich, Volk, auf - rafft.

p
Ü - ber die Ei - chen - kro - nen stürmt er zug - vo - gel - dreist in al - le

Zo - nen, wens ihn zur Tat hin - reißt.

pp **Rit.**
Wel - ten schwe - ben nie - der, wenn er träu - men will;

6/1/87 Burnett + Sumner J. 18.07

pp rit.

Him - mel nimmt Erd - ge - fie - der, hei - mat - still.

a tempo

Mag er zu schla - fen schei - nen, wenn er ruht:

plötz - lich durch all die Sei - nen zuckt Mor - gen - glut

zart

Mit ei - nem Mär - chen - lä - chen hel - ler Ver - we - gen - heit

voll ausströmen lassen

hörst — du, Volk, ihn er - wa - chen. 0

mit vollem Ton **f**

Breiter. **Sehr breit.** **ff**

Geist der Herr - lich - keit, 0

ff

Geist der Herr - lich - keit.

ff kraftvoll

fff