

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Tromba I in A.

Con moto.
con sordino

f **molto pp** **p** (con sord.)

mf **pp** **pp sempre**

mf **p** **mf** **p** senza sordini

p **pp**

cresc. poco a poco sf ff

SOLO

mf **meno f** **mf** **meno f** **pp**

mf **meno f** **mf** **meno f**

pp sempre **pp**

4 1 5 2 4 3 4 4 3 (con sord.)

5 2 6 3 7 2 (con sord.) 8

9 1 (con sord.) 10 4 11 6

12 4 13 (Celesta) 2 senza sord. 14 4 15 4 16 con sord.

17 1

18 Tromb. II. 1 2 3 4

19 senza sord. 20 4 21 con sord.

22 senza sord. 23 8

24 4 con sord. 25 26 2 27 5

Tromba I in A.

28 (con sord.) **ff** 29 4 30 1 (con sord.) **p** \leftarrow **mf** 31 4

32 (con sord.) **pp** *sempre* 33 **pp** 34 1 **pp** 2

Meno mosso. Moderato assai.

35 6 36 4 4 37 8 38 5 39 5 40 8 41 4 42 7 43 5

(Fl. alto)

44 Clarinetti 45 (con sord.) **pp**

46 4 47 6 48 Più mosso (con sord.) **f**

pp

49 7 50 1 (con sord.) **pp** *ma marcato*

51 2 52 3 53 4 54 4 55 4 56 4 57 4 58 4 59 4 60 6

61 6 62 4 63 Picc. **senza sord.**

64 **Tempo I.** **SOLO** **f** **senza sord.** **sub. p** *crescendo*

65 7 66 2 **p**

Tromba I in A.

67 4 68 5 69 6 70 4 (senza sord.)
p stacc. p f sempre

71
stacc. f sempre

72 7 73 4 74 4 75 4 76 3 77 2
sf

trem. 78 3 79 4 80 1
pp sf

81 3 82 Tromb. II. 1
f

83 2 *mf meno f mf meno f sf*

84 7 85 1 (quasi tr.) 86
sf mf sf f marc. mf

87 6 88 6 (con sord.)
sf f marc. mf < sf ff

89 90 3 91 4 92 4
ff sempre ff ff ff

Vivo.
93 (con sord.) 94 2 stringendo 95 4 96 4 senza sord.
pp accelerando pp sf

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Tromba II in A.

Con moto.

5 1 5 2 4 3 4 4 3 Con sordini 5

2 6 3 7 2 (sord.) 8

1 9 (sord.) 10 4 11 6 12 4

13 4 14 4 15 4 16 (sord.) 17

5 18 Senza sord. 19 20 4

21 8 22 23 8 24 4 25 Con sord. 26

27 5 28 4 29 4 30 1

(sord.) 31 4 32 2

p *mf* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *cresc.* *sf* *mp* *mf* *meno f* *mf* *meno f* *pp* *pp sempre* *p* *mf*

Stravinsky — Scherzo Fantastique

2

Tromba II in A.

(sord.) **33** **34** 1 1

pp *pp sempre* *pp*

Meno mosso. Moderato assai.

2 **35** 6 **36** 4 4 **37** 8 **38** 5 **39** 5

40 (Clar.) (Fl. e-alto) **41** 4 **42** 7 **43** 5 **44**

45 (con sord.) *pp*

46 4 **47** 6 **48** *Più mosso.* (con sord.) **49** 16

53 44 **63** Picc. *3*

64 *Tempo I.* (senza sord.) *SOLO*

65 7 **66** 2 *p*

stacc. **67** 4 **68** 5 **69** 6 *crese.*

Tromba II in A.

70 4 Senza sord. 71
f sempre stacc. *f* *f sempre*

72 7 73 4 74 4 75 4 76
mf

77 3 2 *trem.* 78 3 79 4
pp

80 *sf* 81 3 2 *mp*

82 83
mf *meno f* *mf*

84 7 85 1 Con sord.
meno f *sf* *mf*

86 1 87 6 88 2
sf *mf* *sf* *mf*

89
ff *ff* *ff sempre*

90 91 4 92 4 93 Con sord.
pp *accelerando*

94 *pp sempre* *stringendo* *Vivo.* 95 4 96 4 senza sord. *sf*

Igor Stravinsky Scherzo Fantastique, Op. 3

Tromba contralta in F.

Con moto.

5 1 5 2 (Piccolo) 4 3 4 4 4 5 3 6 3

7 (Celesta) 4 8 4 9 con sordini 10 4 11 6

12 4 13 4 14 3 15 3

(Celesta)

16 (sord.) 17 5

pp sf

18 senza sord. mp

19 3 20 4 21 8

22 4 23 2 C. ingl. con sord. SOLO pp

1 24 4 25 2 senza sord. mp

26 2 27 5 28 3 con sord. 29 4 30 4 31 4

ff

Tromba contralta in F.

Fl. I.

72 7 73 4 74 4 75 4 76 4 77

(senza sord.)
trem.

1 *p* 2 *ff*

79 *f* 1 80 *sf*

3 81 2 *mp*

82 *mf* 1

83 2 *sf* 84 1 *SOLO ff marc.* 4

85 *con sord. f marc.* 2 86 5 87 6 88 2

con sord. ff 3 89 *f*

90 *Accelerando* 3 91 4 92 4 93 3 *con sord. pp*

94 *Stringendo Vivo.* 1 6 95 4 96 4 *senza sord. sf*