

Suite tirée du conte-dansé.

# „L' OISEAU DE FEU“

## Oboe II.

IGOR STRAWINSKY.

### I.

Molto moderato.

L'istesso.

15 *pp*<sup>1</sup> 4 1 2 3 2 3 4 12

2 10 7 *Vivo.* 5 8 *mp mp cresc.* 12

9 *f f mf p non cresc.* 11 10 2 3 11 10

12 *pp pp sub. p sub.* 13 (quasi trillo) 1

14 *Allegro rapace.* 8 15 1 3 16 1 *f p f*

17 1 *f f f*

18 12 19 *f mf leggiero*

20 2 *trm pp sf*

# Oboe II.

## II.

29 Adagio. 30 4 31 4 32 4 33 3 34 4 rit. 6 35 a tempo 3

36 3 37 3

38 Adagio. 39 tempo

40 Tempo I. 3 1

*rubato* *f* *f* *p*

## III.

55 Allegretto. 56 1 57 58 1

59 60 8 61 8 62 4 stacc. 63 4 64 4 65 4 66 stacc. sempre

*p* *p* *mf* Fl.I. *mp*

*mp* *mp* *cresc.* *mp* *sf*

*p* *sf* *poco a poco cresc.* *f*

*stacc.* *p* *mp* *p* *mp*

*mf* *mp* *p* *stacc.*

*p* *mf*

Staff 1: Measures 64-66. Dynamics: *p*, *mf*, *mp*.

Staff 2: Measures 67-69. Dynamics: *mp*, *cresc.*, *p sub.*, *mf*, *mf*, *p*, *poco a*.

Staff 3: Measures 70-71. Dynamics: *poco cresc.*, *f*, *p*.

Staff 4: Measures 72-73. Dynamics: *mf*, *f*.

Staff 5: Measures 74-75. Dynamics: *p*.

IV.

Staff 6: Measures 75-76. Tempo: *Moderato.*, *a tempo*. Dynamics: *Picc.*, *Viol. I.*, *Ob. I.*

Staff 7: Measures 77-79. Tempo: *Più mosso.* Dynamics: *mf*.

Staff 8: Measures 80-81. Tempo: *Poco meno.*, *Moderato.* Dynamics: *rit.*, *mp*.

Staff 9: Measures 82-85. Tempo: *Più mosso.* Dynamics: *Solo Ob. I.*, *rit.*

Staff 10: Measures 86-87. Tempo: *Poco più largo.* Dynamics: *f ben cant.*, *8 rall.*, *11*.

# Oboe II.

## V.

133 Allegro feroce.

134

*fff* *fff mp sub.*

135

*fff mp sub.* *fff mf* *fff*

Tromba

*cresc.*

136

137

138

*fff* *sf* *ff* *ff*

Cor. ingl.

139

140

141

*sf* *mf*

142

*mf* *sf* *f* *sf* *f*

143

*marcatiss.*

144

*ff*

145

146

*ff* *mf*

147

148

*mf* *ff*

Oboe II.

149 *ff sempre*

150 *Poco più sostenuto.*

151 8 152 8 153 3 154

155

156

157 *Più mosso. (Tempo I.)* 158

159 1 160 2

161 162 1 2

163

164 165 1 166 1 2

*Tempo I.*

Oboe II.

167 *stacc.*  
*poco sf* *p* *cresc.*

168

169 *Più mosso.* 7 170 *stacc.*  
*ff*

171  
*ff sempre*

172 *tr#*

173 *tr#* 174 *tr*  
*fff*

175 1 176 6  
*fff* *dim.* *p*

177 178 2  
*mf* *f* *cresc.*

179  
*p cresc.* *mf* *fff*

180 1  
*fff* *f* *fff* *Fine.*