

Suite tirée du conte—dansé.
„L'OISEAU DE FEU.“

Corno I in F.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

4 4 4 1 6 1 con sord. mp poco

(Archi) (Tr-ni) sf

Listesso.

3 senza sord. 4 2 7 2 2 pp

poco

Vivo.

2 7 6 8 8 9 12 10 2 pp pp sub. p p sub.

3 11 10 12 10 1 13 4

p

Allegro rapace.

14 8 15 1 16 4 17 1 p

Tromba I.

bouché ouvert. 18 12 19 5 20 5 f

II.

Adagio.

Allegretto.

29 4 30 4 31 3 bouché 32 rit. 4 33 4 34 5 rall. 35 a tempo 6 p

36 4 37 3 38 Adagio. ouvert 39 1 mp cresc.

Tempo rubato.

Tempo I.

40 2 1 p pp

Corno I in F.

III.

55 Allegretto.

8 **56** 8 **57** 8 **58** 8 **59** 8 **60** con sord. +

ppp

61 *p*

62 *p*

63 4 **64** 4 **65** 4 **66** 8 **67** 4 **68** 4 **69** 4 **70** 14

IV.

75 Moderato. *pp*

1 2 3 4 5 *rit.* **76** a tempo 9 **77** 8 *Più mosso.*

78 8 **79** SOLO *mf dolce* 2 *rall.* **80** 3 *rit.* **81** 9 *Moderato.*

82 *Più mosso.* SOLO *mp dolce* **83** 4 *mp dolce*

84 *mf* *> p* *mp* *> p* **85** *pp* *dolce*

rit. **86** a tempo *f* *mp dim.* *pp*

rall. **87** Lento. SOLO *p* con sord. 3 *poco* 7 senza sord.

Corno I in F.

V.

133 Allegro feroce.

134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149

sff *sff* *sff* *mf* *sff* *sff* *sff* *ff* *f* *f* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

bouché ouvert Fag. ouvert

bouché (cuivrez) ouvert

Poco più sostenuto.

150 151 152

mf cant. *SOLO* *poco*

153 poco a poco accel.

154 Poco più mosso.

153 154 155

mp *f* *mf* *f* *f* *sempre simile*

156

157 Più mosso. (Tempo I).

158

156 157 158

sff p sub.

Corno I in F.

159 *Cor. II.* *ff* *ff* 160 161

162 *Tromba* *bouché* *f* 163 164 *Tempo I.* *ouvert* *pp* 165

166 *p* 167 *mf* 168 *f* 3

169 *Più mosso.* *sf* *f sempre*

170 *ff*

171 *ff sempre* 6/4

172 173

174 *fff*

175 *fff* 176 *p* 177 *p* 6

178 *mp* *mf* 6 179 *f* *fff*

180 *f* *fff* *f* *ff* *fff* *Fine.*