FRANCESCO SANTOLIQUIDO

IL PROFUMO DELLE OASI SAHARIANE

Schizzo Sinfonico su temi Arabi

per grande orchestra

PARTITURA

Prezzo L. 15,-
(aumento compreso)

Proprietà esclusiva dell'autore
Tutti i diritti riservati
Copyright 1920

Rappresentante
E. GRANDI
Piazza Campo Marzio 3-ROMA

406458

Il Profumo delle oasi sahariane

Schizzo sinfonico

FRANCESCO SANTOLIQUIDO

Andante sereno

Ottavino

2 Flauti

2 Oboi

Corno Inglese — *Solo* — *mp sentito* — *cantando quasi a piacere*

2 Clarinetti Si ♭

3 Fagotti

Contrafagotto

Corni 1º e 2º in Fa

Corni 3º e 4º in Fa

Trombe 1ª e 2ª in Si ♭

Tromba 3ª in Si ♭

3 Tromboni

Basso

Timpani

Tam-Tam

Tamburo basco
Derbuka

Arpa

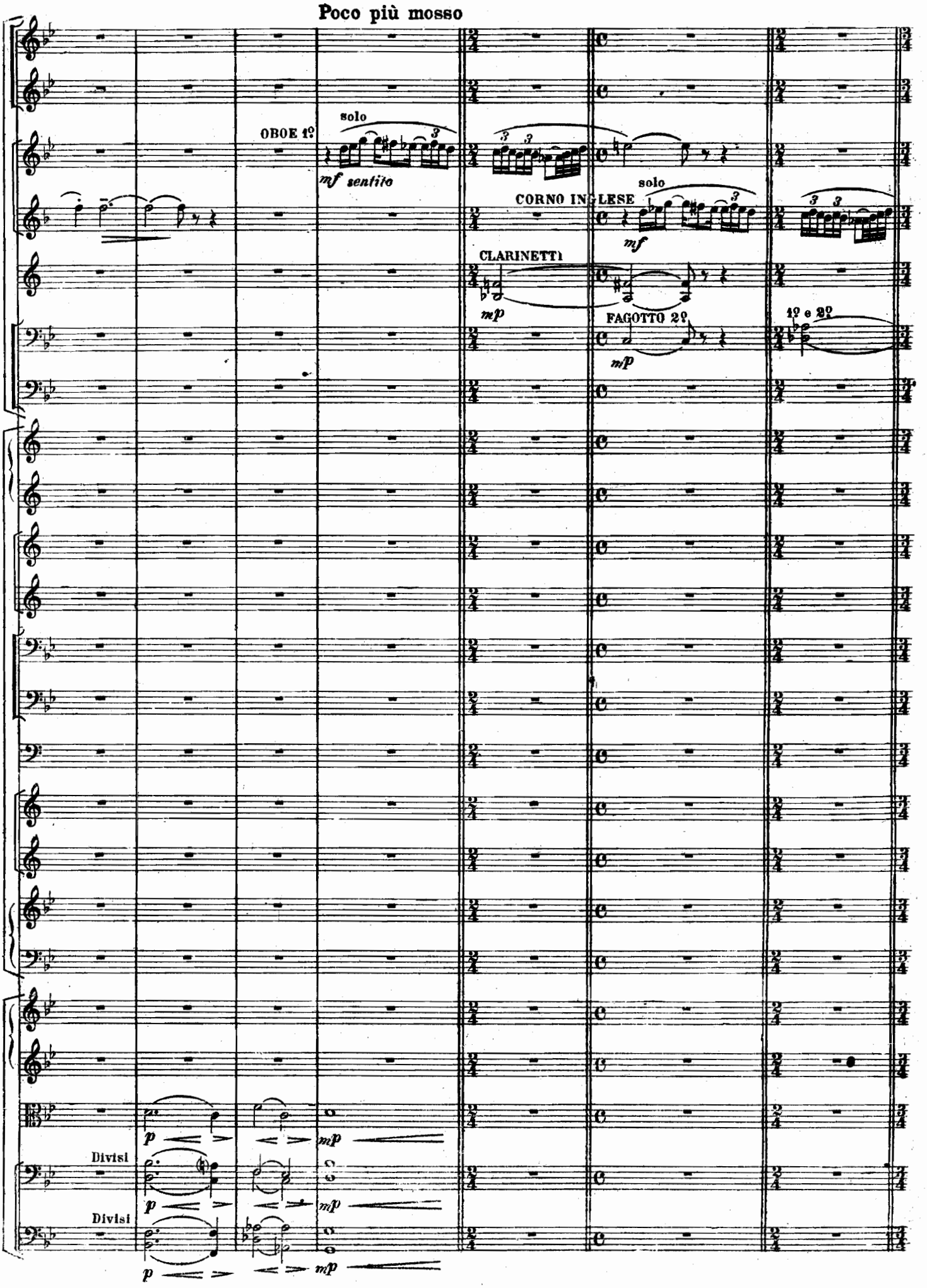
Violini 1mi

Violini 2di

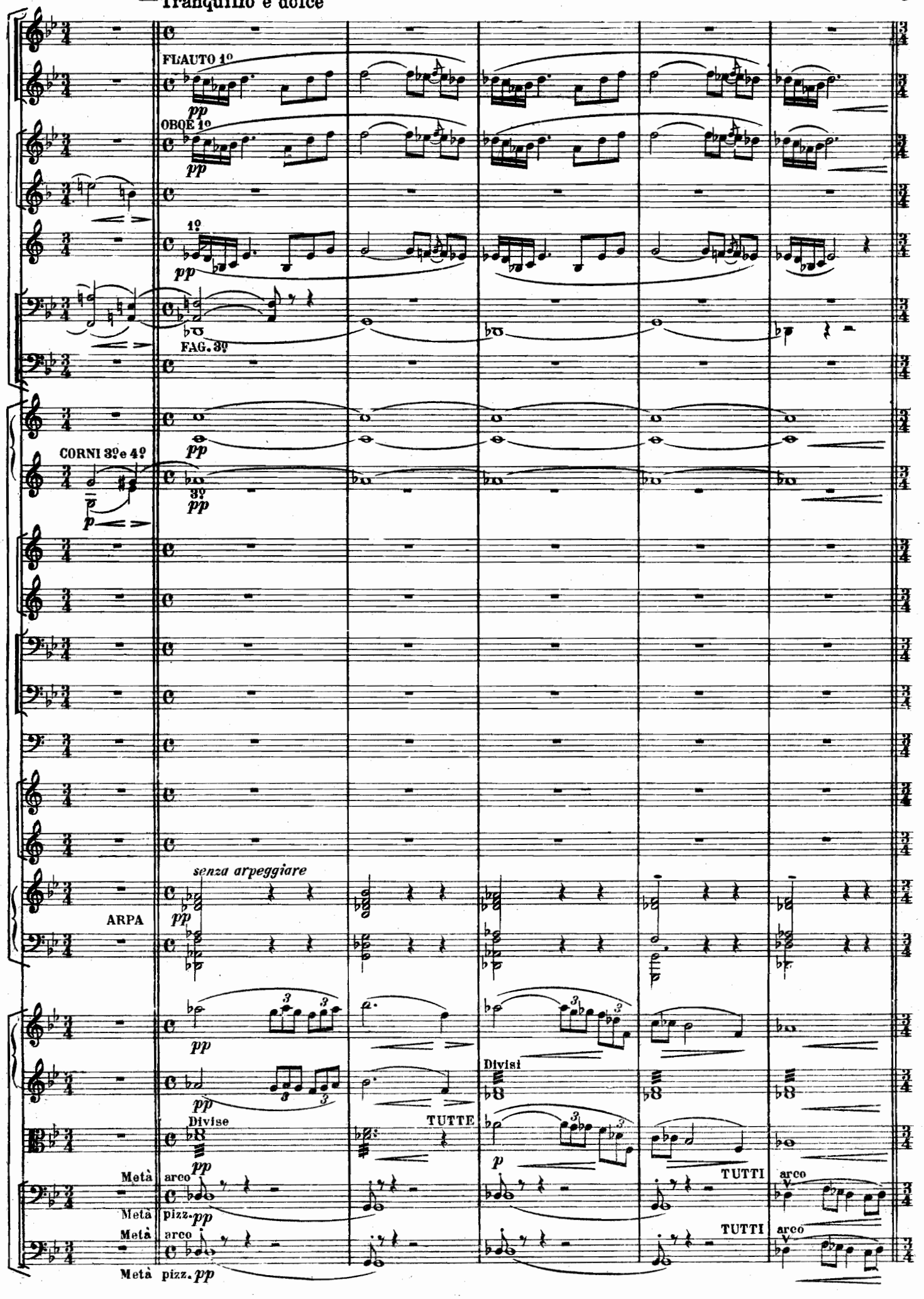
Viole — *p*

Violoncelli — *Divisi* — *p*

Contrabassi — *Divisi* — *p*


Poco più mosso
OBOE 1º
solo
mf sentito
CORNO INGLESE
solo
mf
CLARINETTI
mp
FAGOTTO 2º
mp
1º e 2º
p
mp
Divisi
p
mp
Divisi
p
mp

1 Tranquillo e dolce



2

Poco più mosso

1º solo

CL.1º

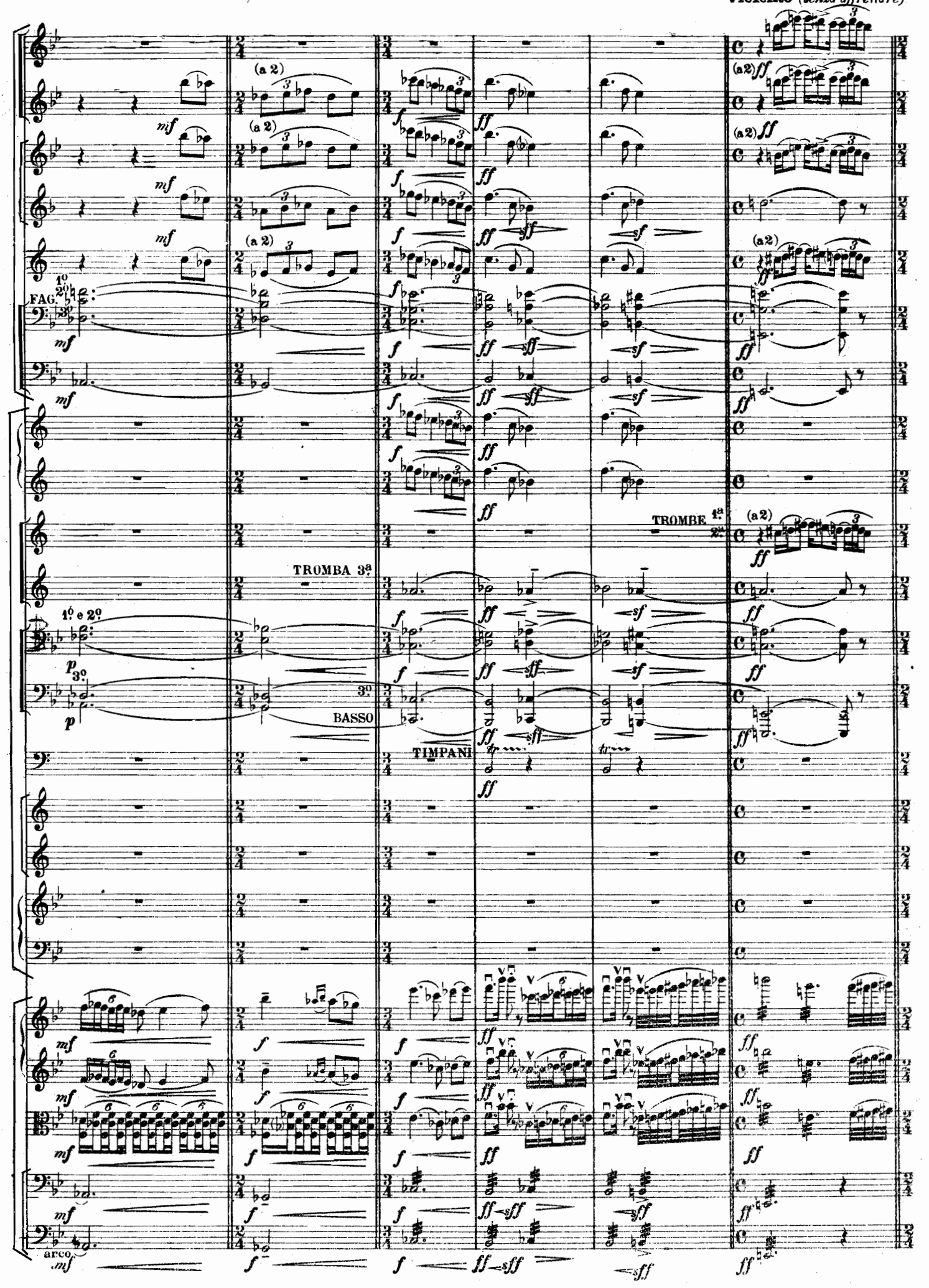
CONTROFAG.

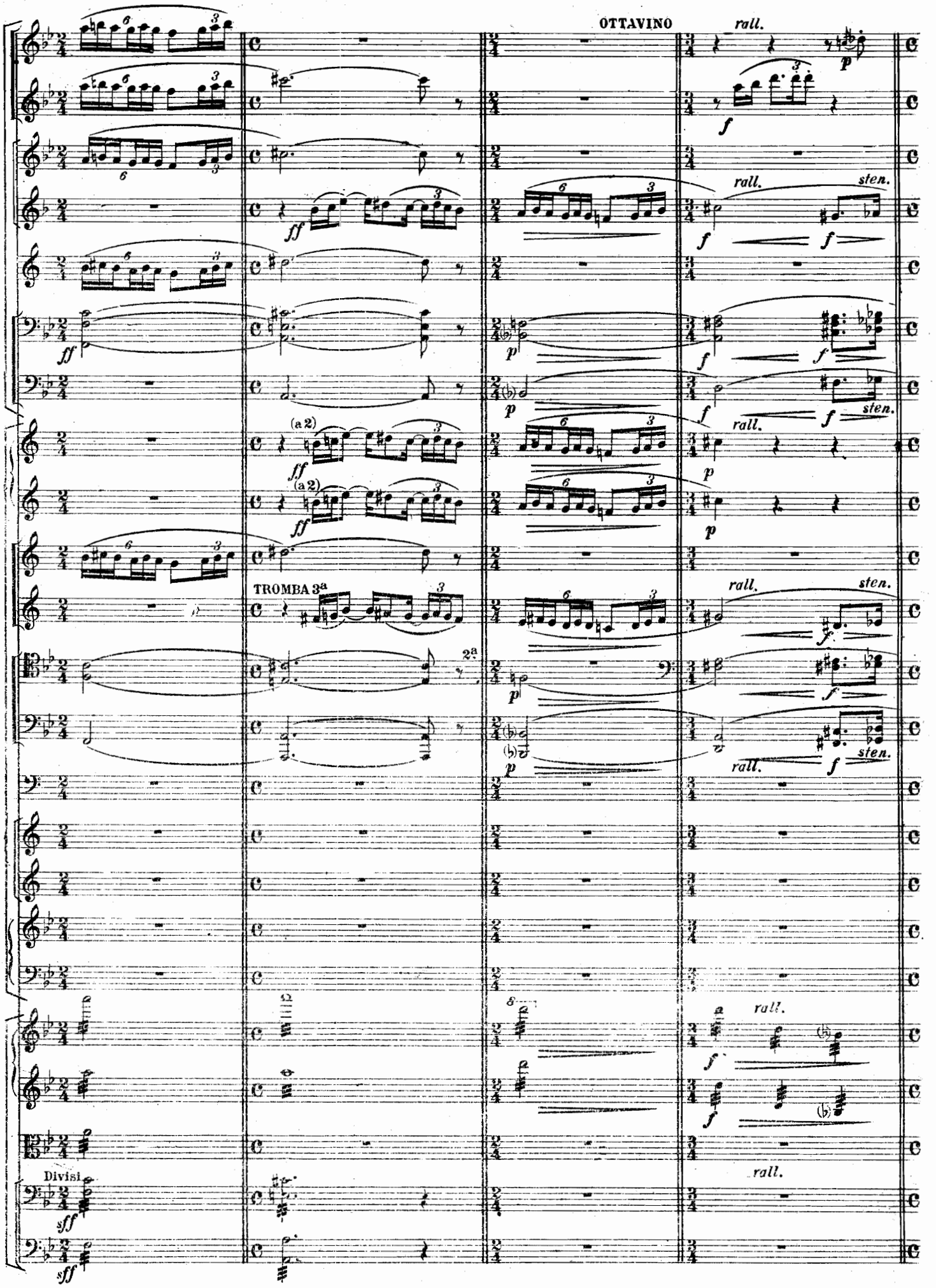
Divise

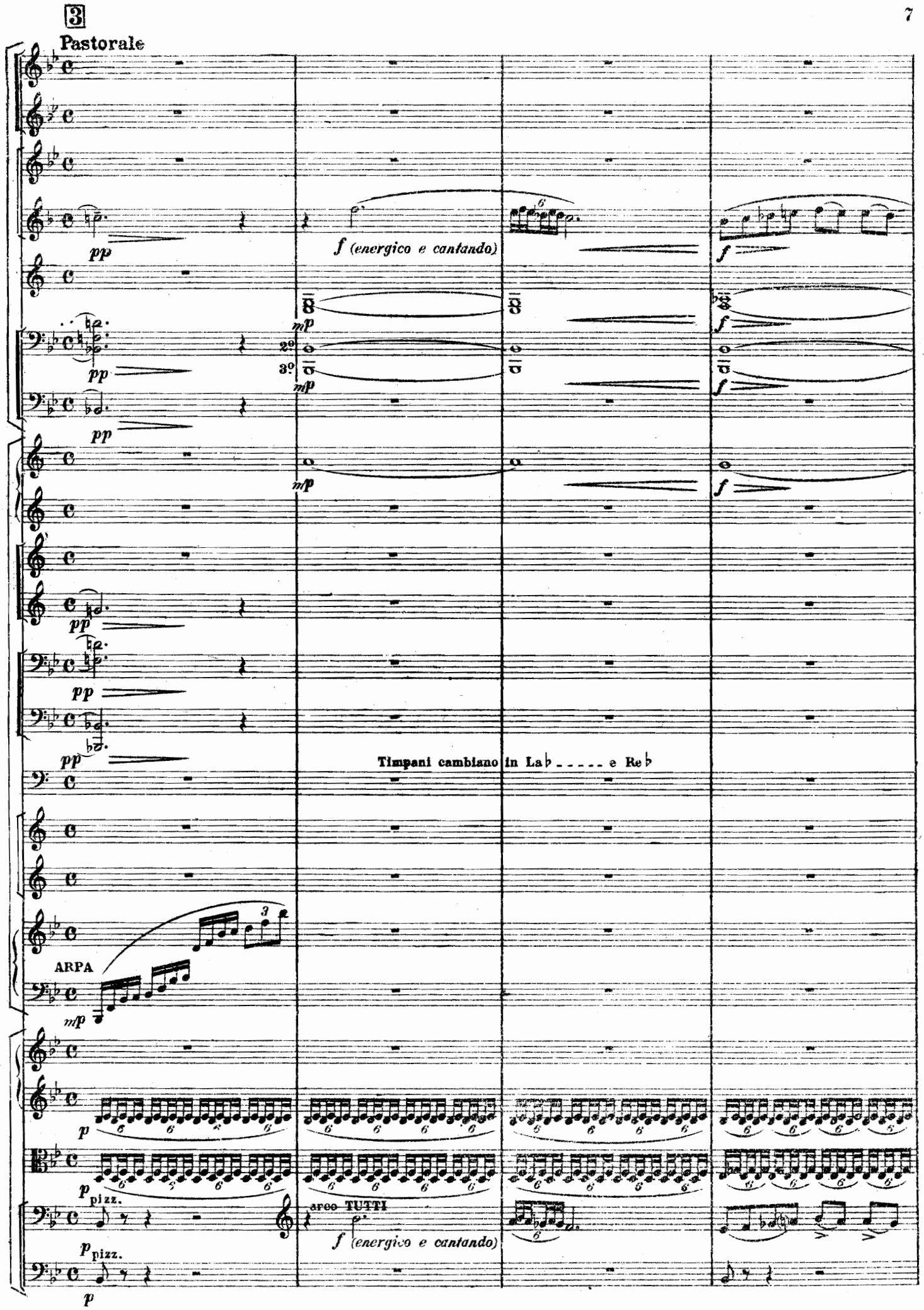
pizz.

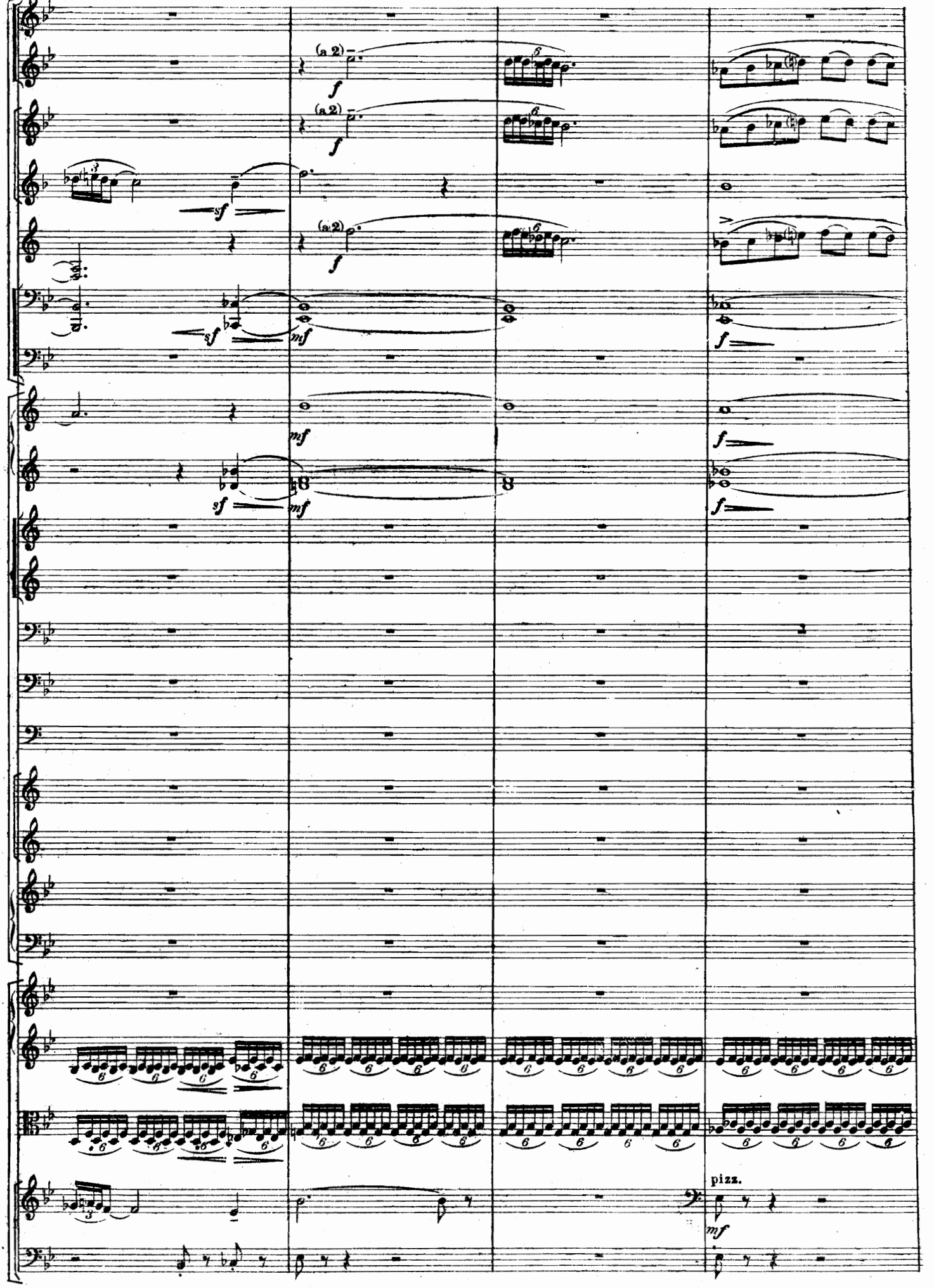
arco

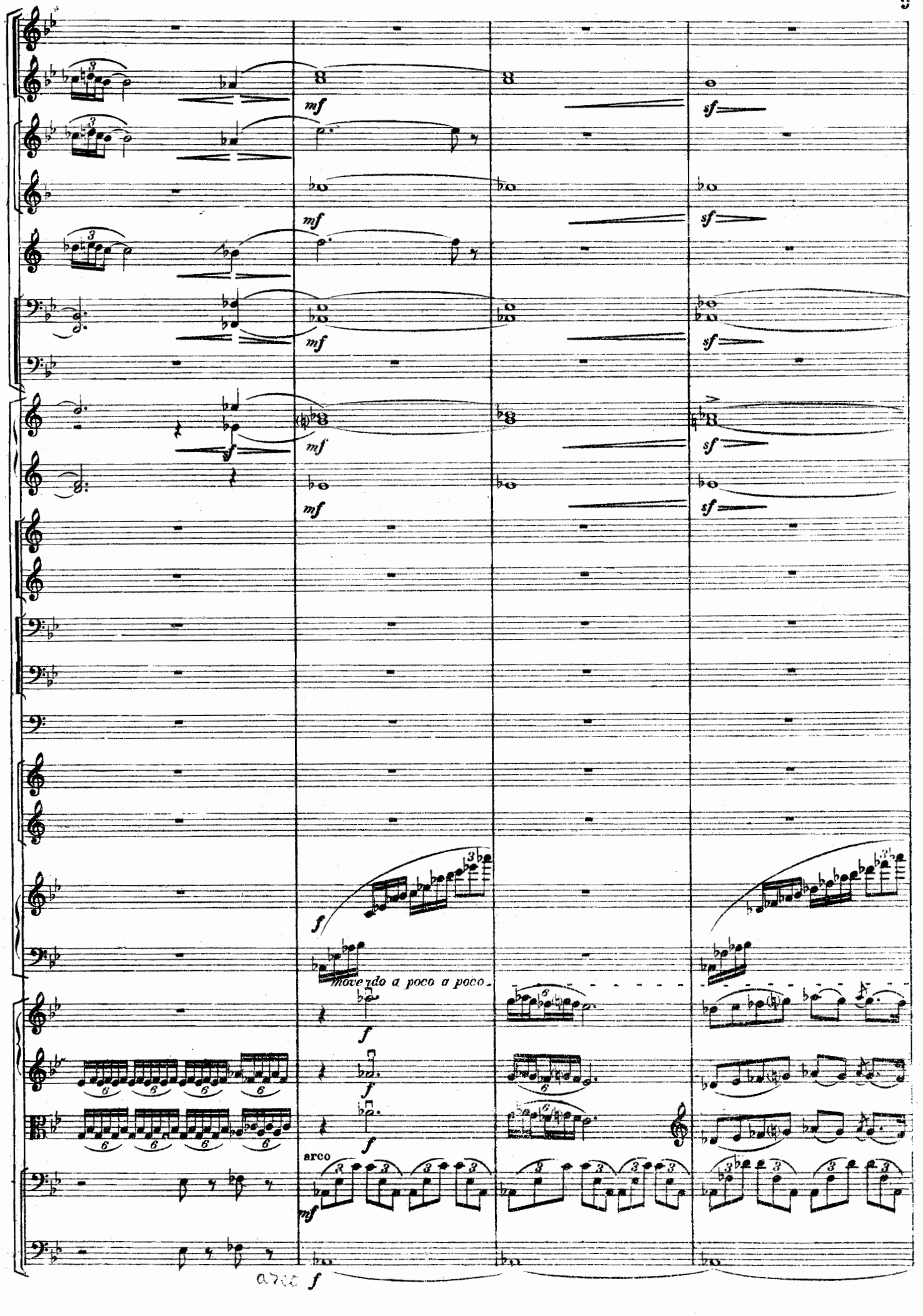
Violento *(senza affrettare)*

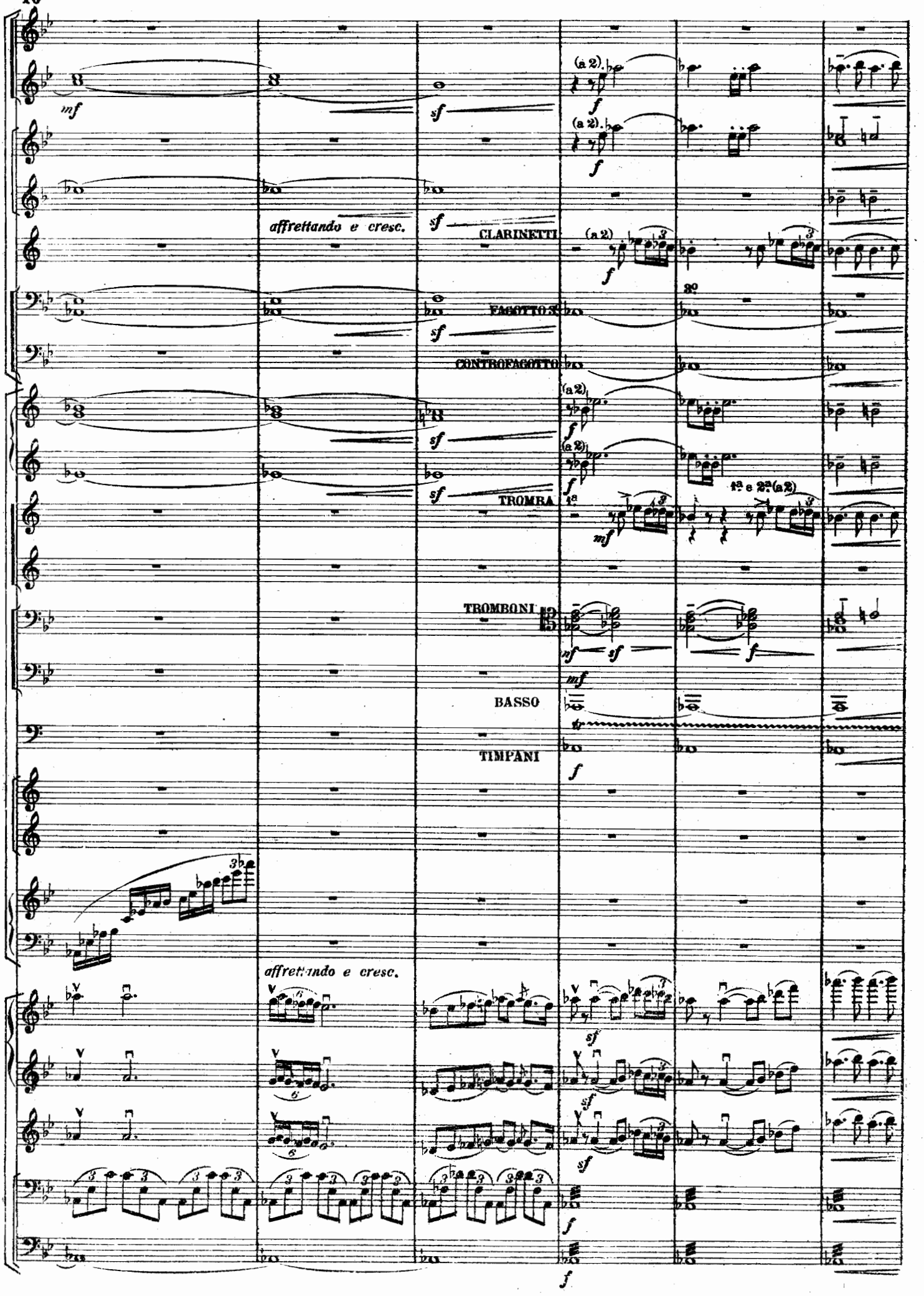



OTTAVINO
rall.
sten.
(a 2)
TROMBA 3a
2a
Divisi
sff


3
Pastorale
pp
f (energico e cantando)
f
mp
2º
3º
Timpani cambiano in La♭ - - - - - e Re♭
ARPA
p
pizz.
arco TUTTI
f (energico e cantando)


(a 2)
f
(a 2)
f
sf
(a 2)
f
sf
mf
f
mf
f
sf
mf
f
pizz.
mf


mf
sf
mf
sf
mf
sf
mf
sf
mf
sf
f
moving a poco a poco
f
f
f
arco
mf
f


mf
sf
affrettando e cresc.
CLARINETTI
FAGOTTOS
CONTROFAGOTTO
TROMBA
1a e 2a (a2)
TROMBONI
BASSO
TIMPANI
(a 2)
8o
affrettando e cresc.

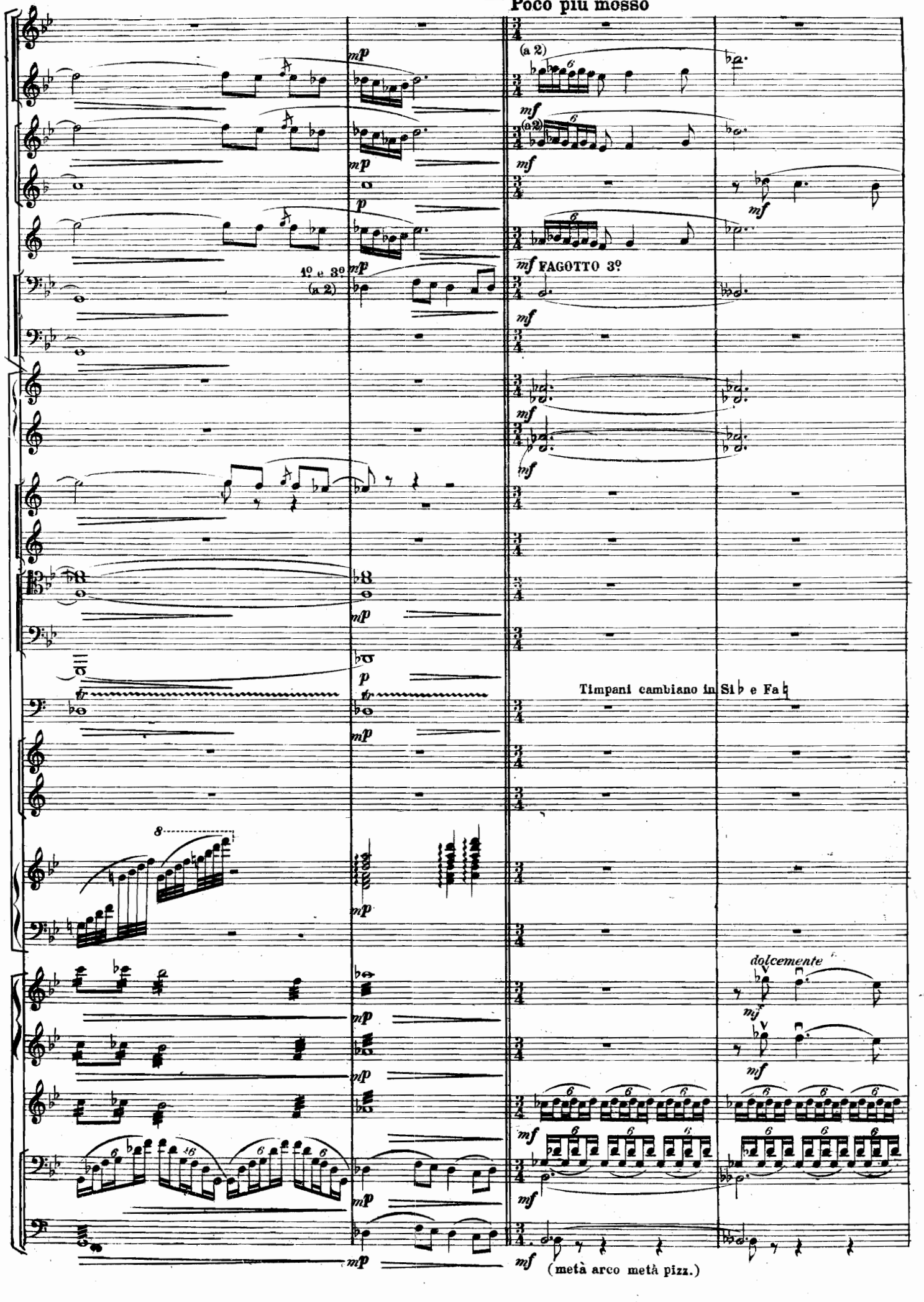
4 **Largamente**

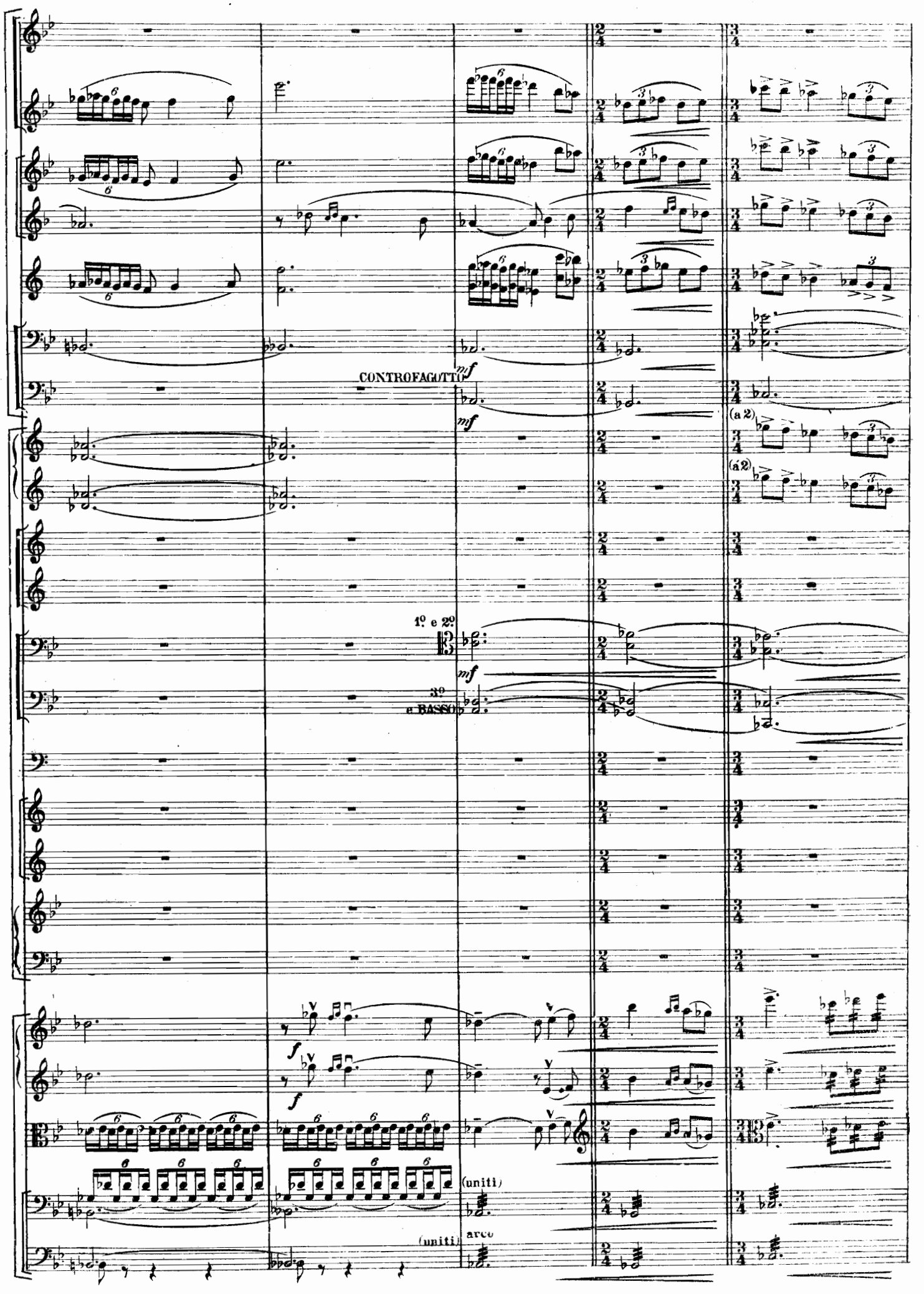
OTTAVINO

(a 2)

TROMBA 3ª

5 Poco più mosso




CONTROFAGOTTI
mf
mf
(a 2)
(á 2)
1º e 2º
mf
3º
e BASSO
f
f
(uniti)
arco
(uniti)

Movendo

6

Violento *(senza affrettare)*

TROMBE 1ª e 2ª

TROMBA 3ª

(a 2)

(a 2)

divisi

7

Misterioso

OTTAVINO SOLO

Nostalgico

p

p sentito

SOLO

p

CL. 1º SOLO

2º

3º

mf

mf

1º SOLO

mp

pp

pp

3ª TROMBA

pp

ppp

2º

1º

2º

pp

3º

e BASS-TUBA

pp legatissimo

ppp

TAM - TAM

pp

(Divisi in 4 parti)

p

pp (Divisi in 3 parti)

pp

pp

(Divisi)

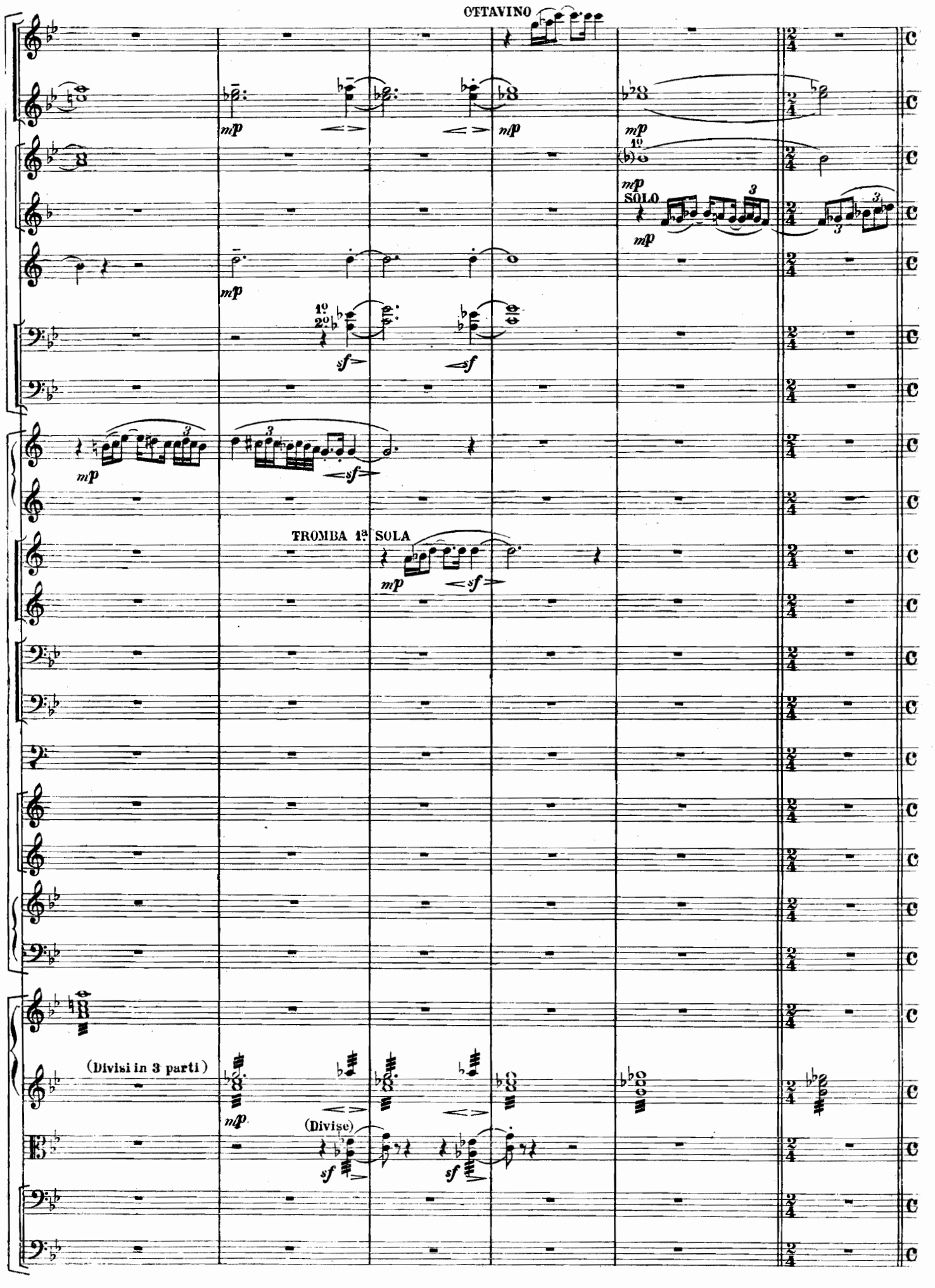
pp

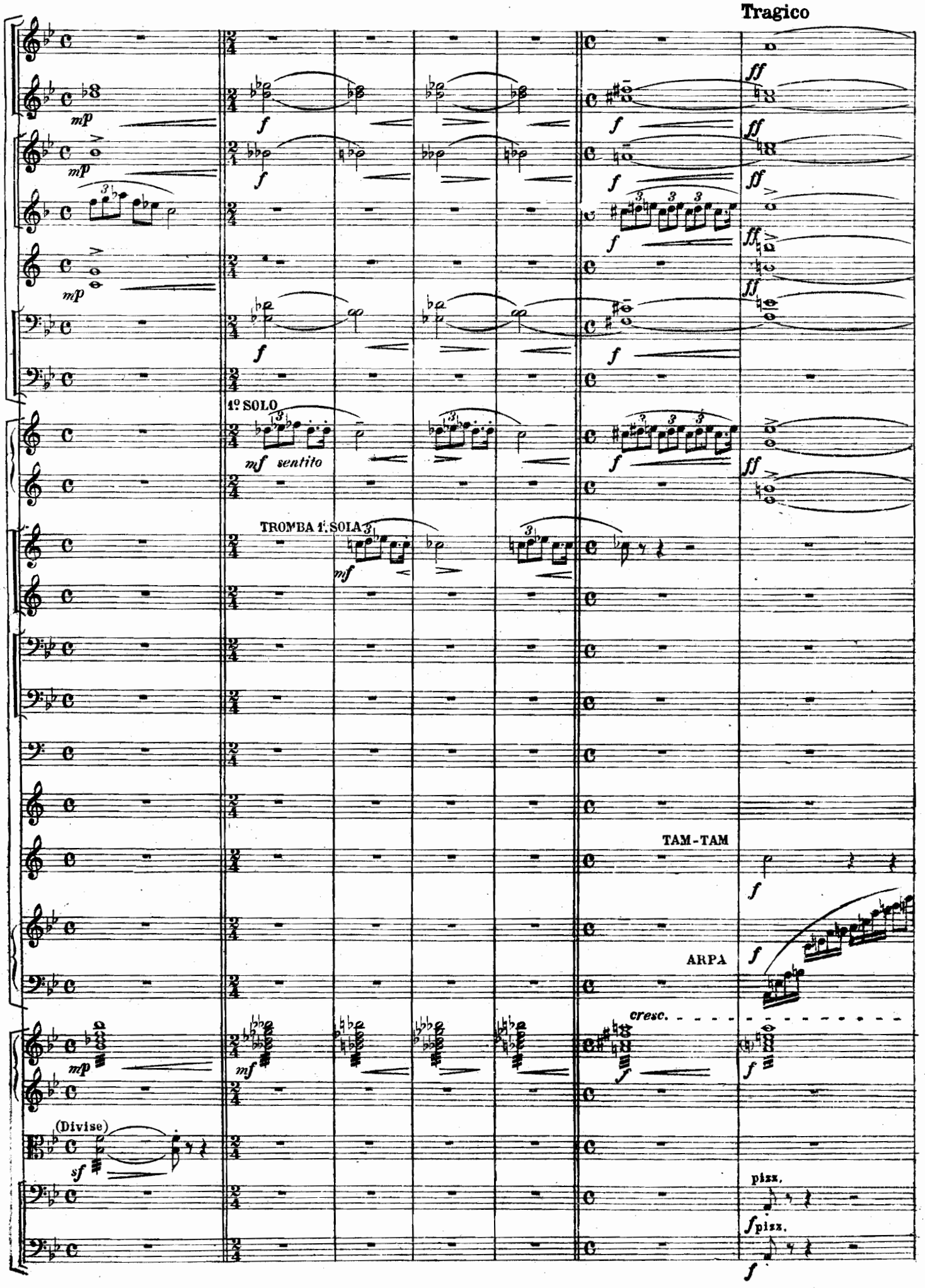
pp

(Divisi)

pp

pp


OTTAVINO
mp
mp
mp
1°
mp
SOLO
mp
mp
1°
2°
sf
sf
mp
sf
TROMBA 1ª SOLA
mp
sf
(Divisi in 3 parti)
mp
(Divise)
sf
sf


Tragico
1º SOLO
TROMBA 1. SOLA
TAM-TAM
ARPA
(Divise)
pizz.
pizz.

8

Allegretto moderato

FAGOTTO 3º

TROMBA

TROMBONI

senza arpeggiare

1i mettere sordina

(Divisi in 2 gruppi)

(Divisi in 2 gruppi)

arco

pizz.

arco

pizz.

1º

mp sostito

(x) 1º SOLO

mp sostito

FAG. 1º 2º

TAMBURO BASCO

DERBUKA

Divisi in 3 gruppi

punta d'arco

Divisi

pizz.

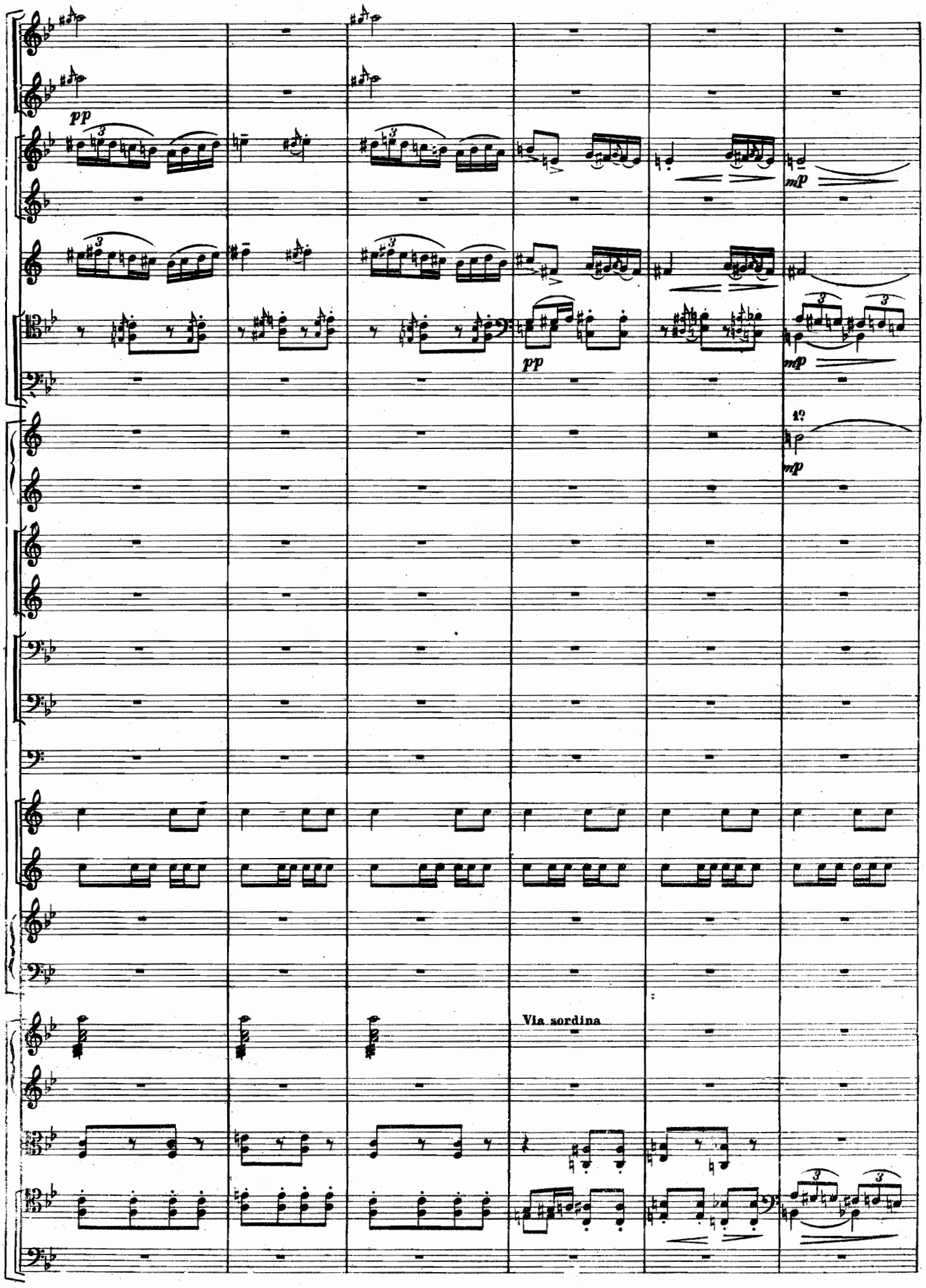
sotfovoce

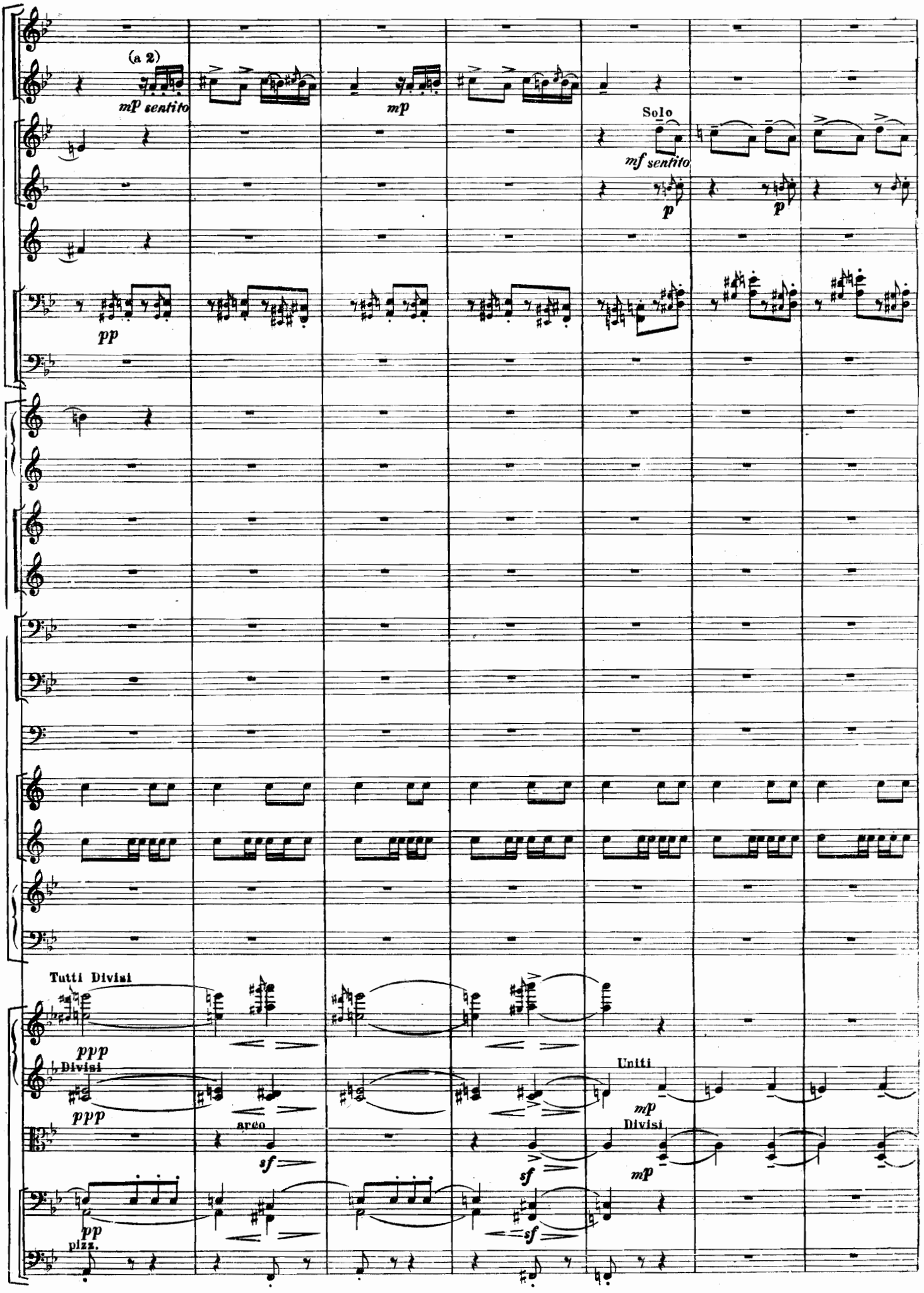
arco

Divisi

staccato

(x) Clarinetto ad libitum


pp
mp
pp
mp
mp
Via sordina


(a 2)
mp sentito
mp
Solo
mf sentito
p
p
pp
Tutti Divisi
ppp
Divisi
ppp
arco
sf
sf
sf
Uniti
mp
Divisi
mp
pp
pizz.

9 **Largamente**

(con intensa espressione)

(a 2)

f

(a 2)

mf

(a 2)

mf

mf (a 2)

mf

mf

FAGOTTI

FAG. 3.o e CONTROFAGOTTO

mf

(a 2)

CORNI *mf*

mf

TROMBONI

mp

BASSO

mp

(Divisi a 3)

f

f

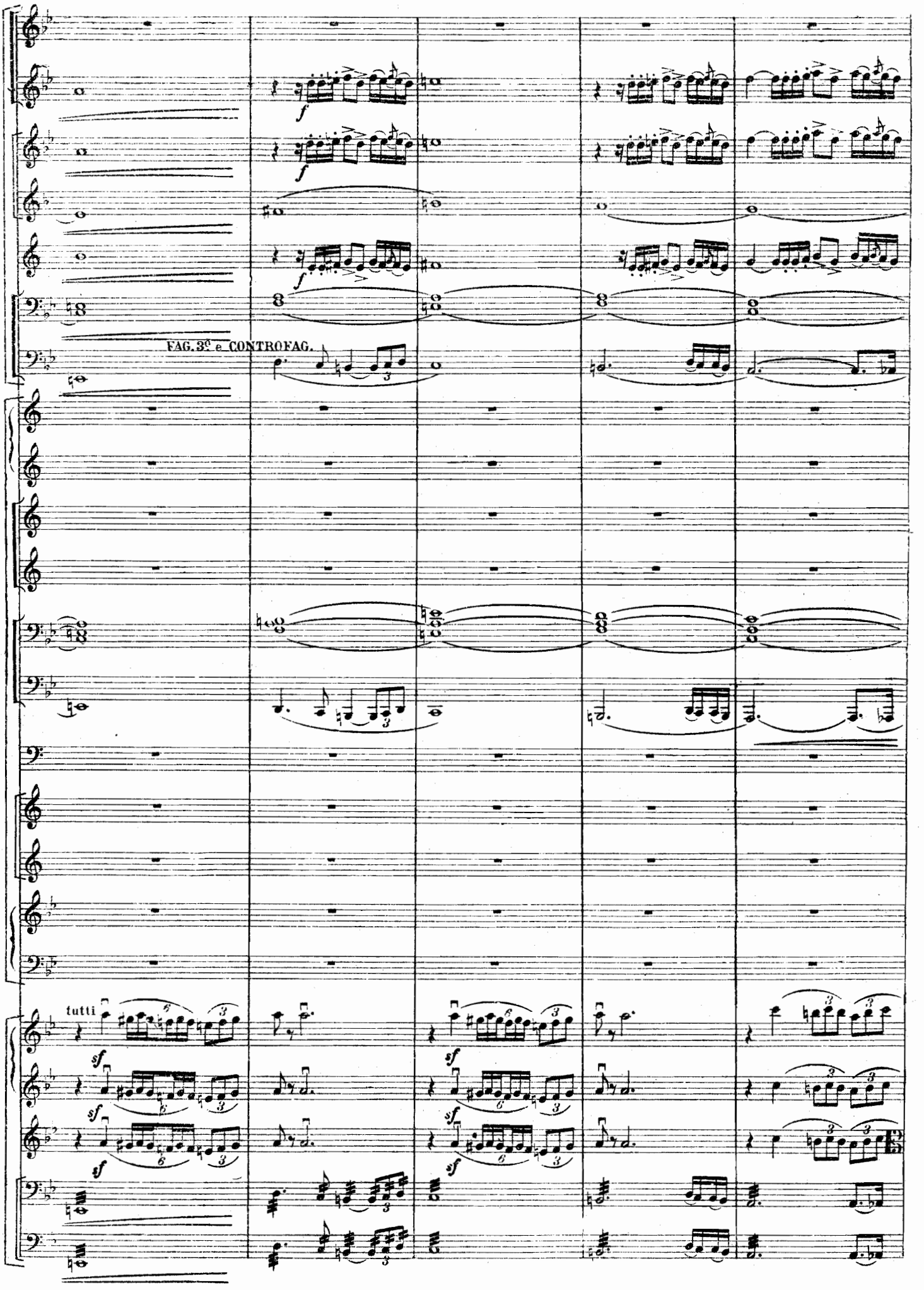
f

f

f

mf

mf


FAG. 3° e CONTROFAG.
tutti

Grandioso

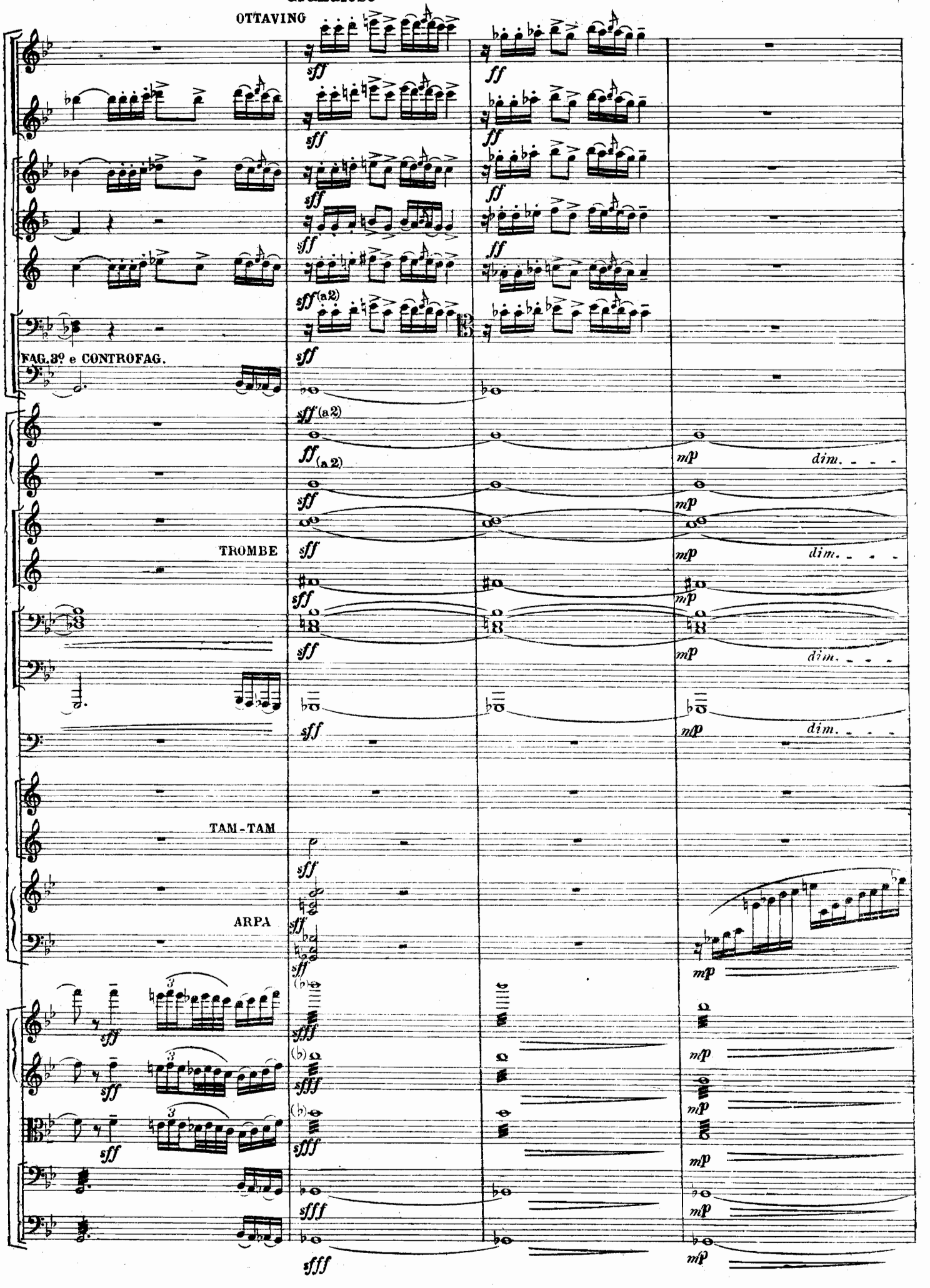
OTTAVINO

FAG.3º e CONTROFAG.

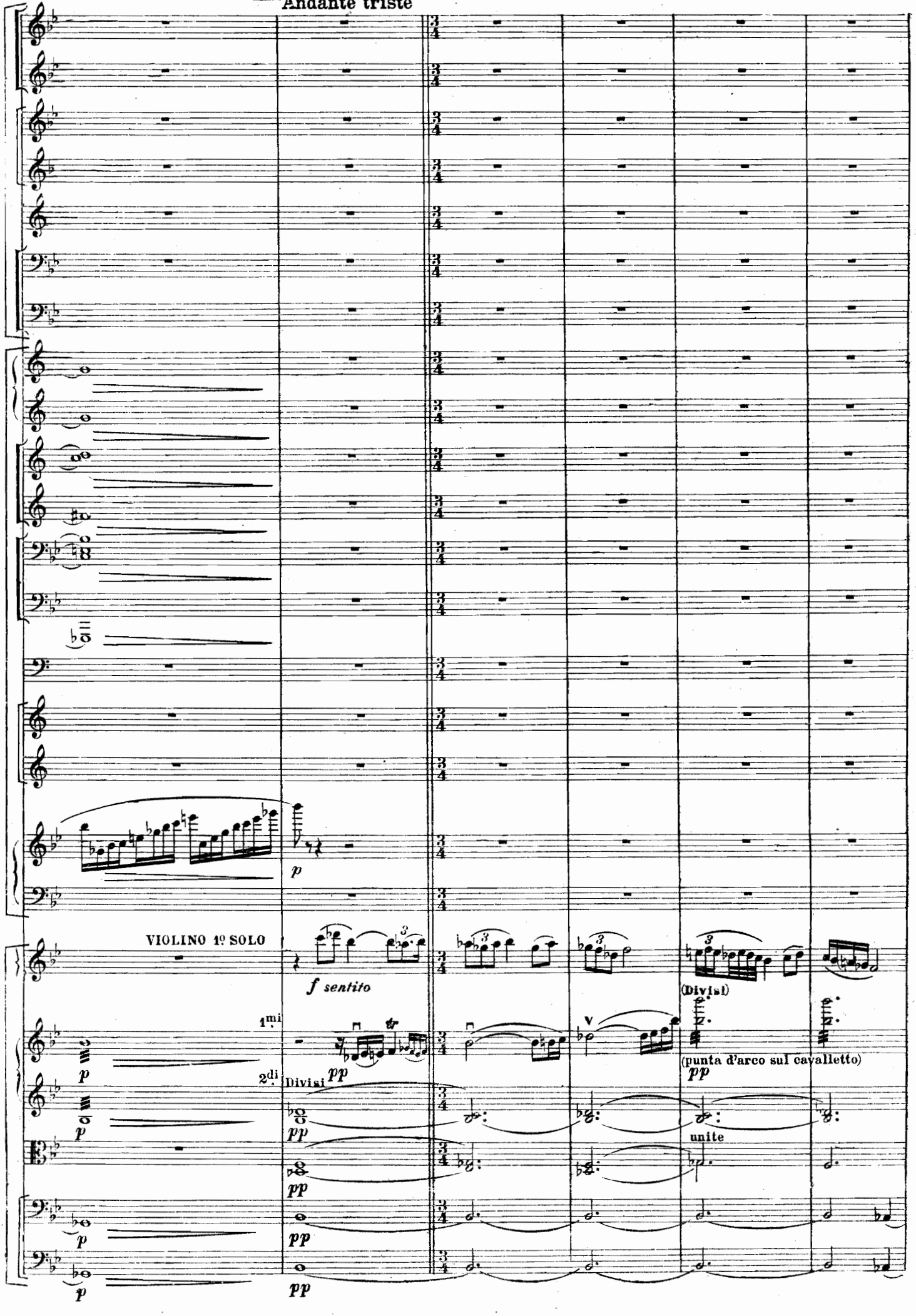
TROMBE

TAM-TAM

ARPA

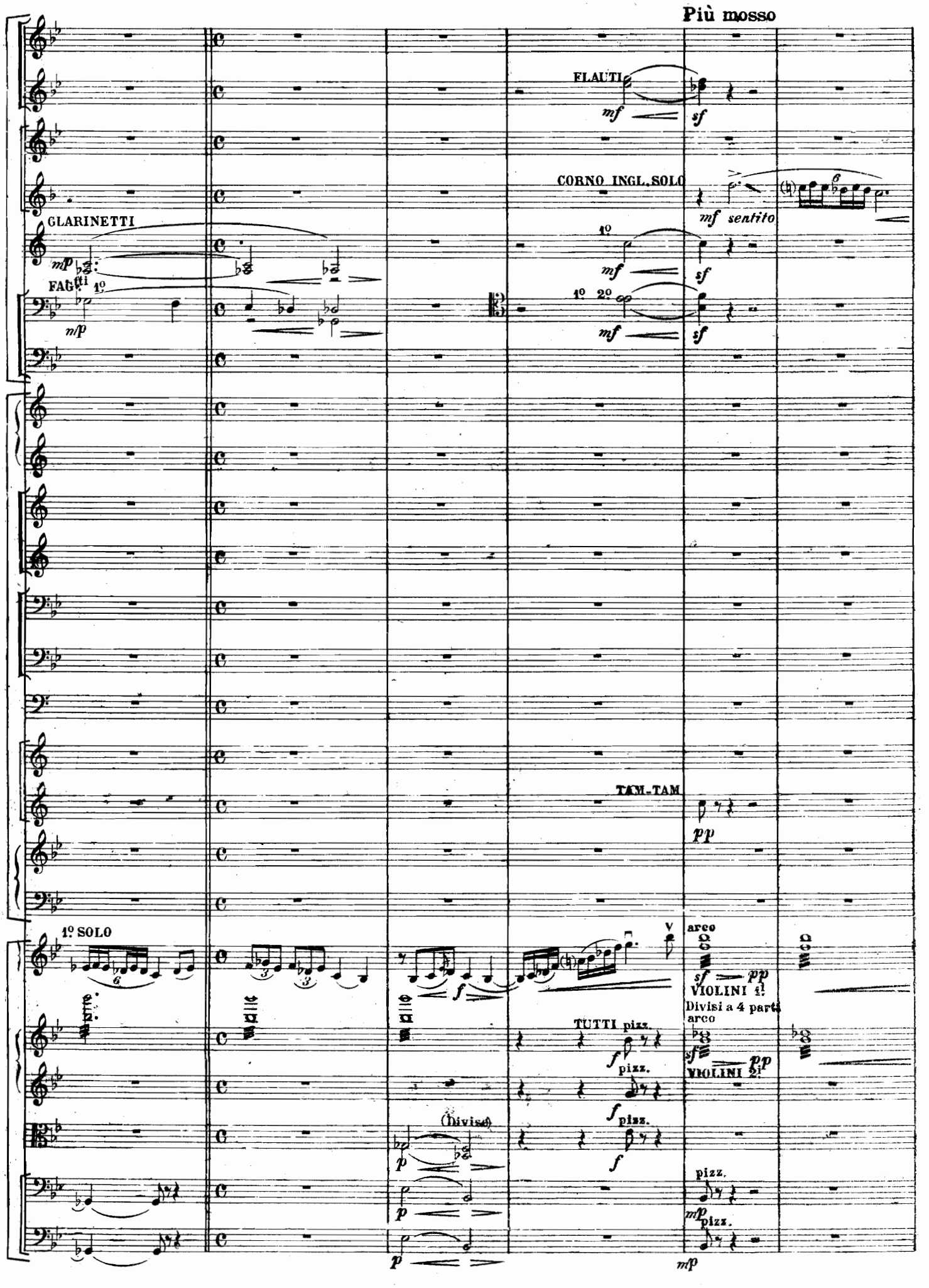


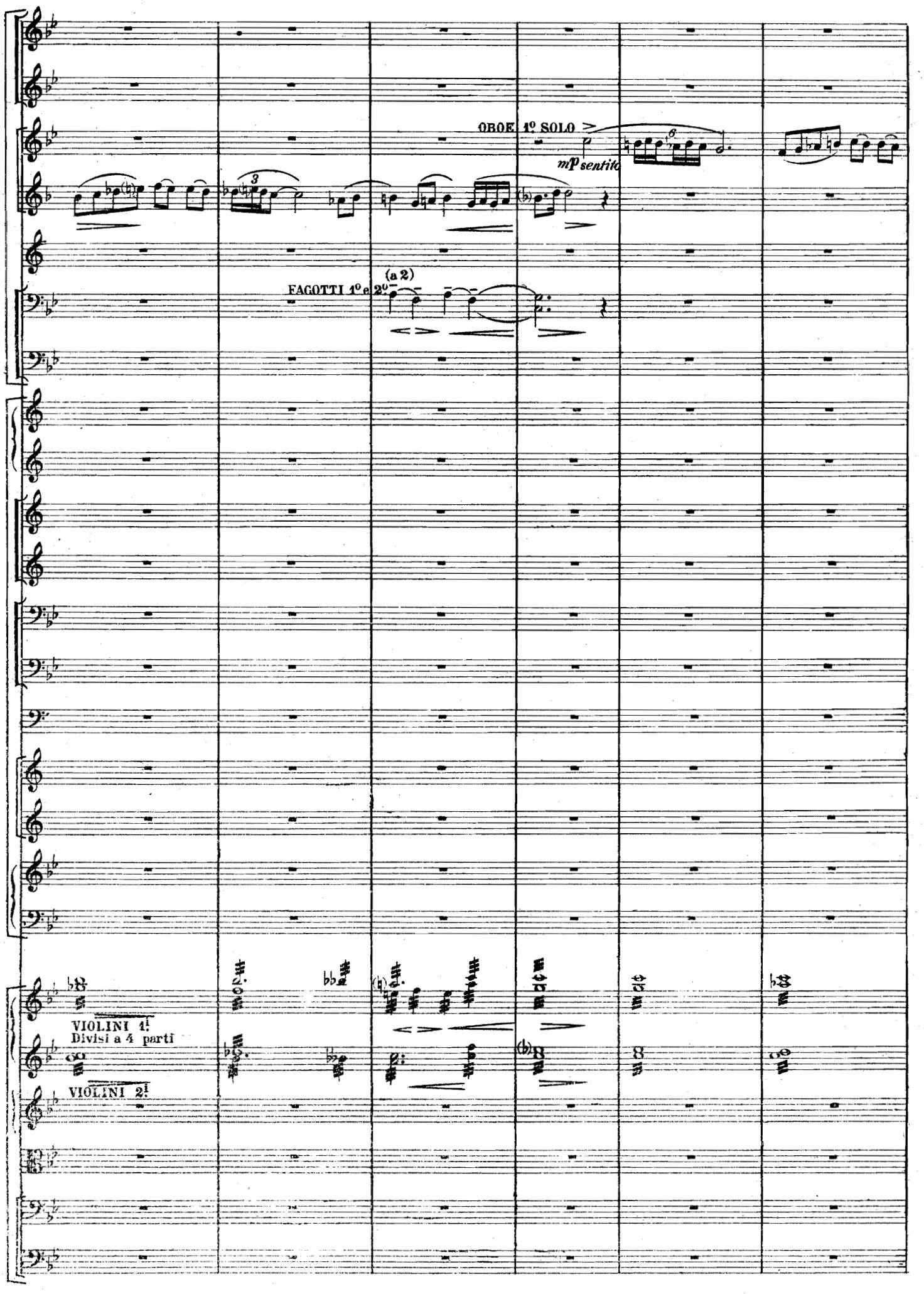
10 **Andante triste**

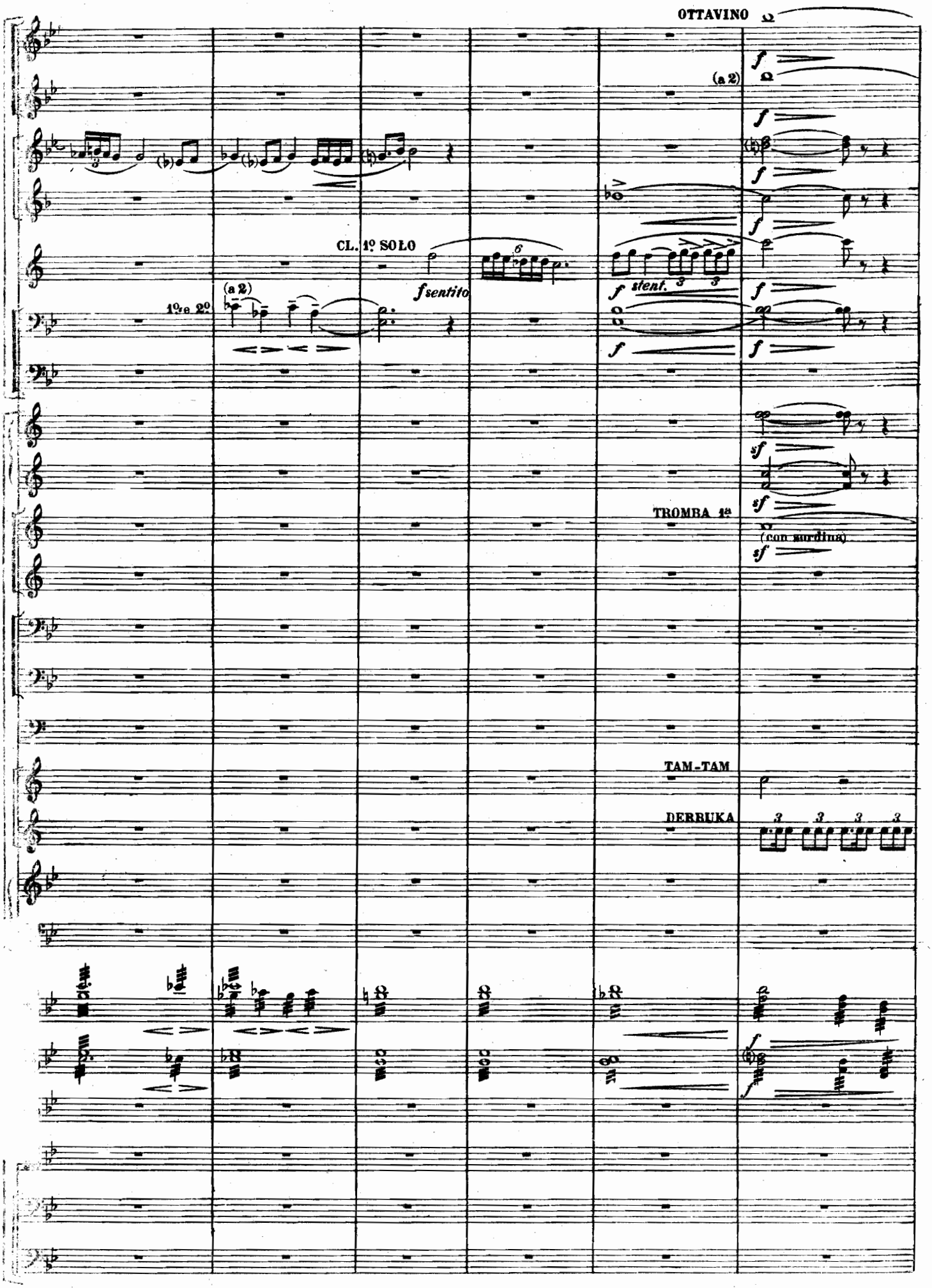


11

Più mosso


FLAUTI
mf
sf
CORNO INGL. SOLO
mf sentito
CLARINETTI
mp
FAGOTTI 1º
mp
1º
mf
sf
1º 2º
mf
sf
TAM-TAM
pp
1º SOLO
arco
sf pp
VIOLINI 1i
Divisi a 4 parti
arco
sf pp
VIOLINI 2i
TUTTI pizz.
f
pizz.
f pizz.
f
(Divisi)
p
p
pizz.
mp pizz.
p
mp


OBOE 1º SOLO
mp sentito
FAGOTTI 1º e 2º
(a 2)
VIOLINI 1i
Divisi a 4 parti
VIOLINI 2i


OTTAVINO
(a 2)
CL. 1º SOLO
f sentito
(a 2)
1º e 2º
f stent.
TROMBA 1ª
(con sordina)
TAM-TAM
DERBUKA

12

Largo e grave

FAGOTTO 3º

TROMBA 3ª

TROMBONI

BASSO

TIMPANI

ARPA

1i divisi a 4

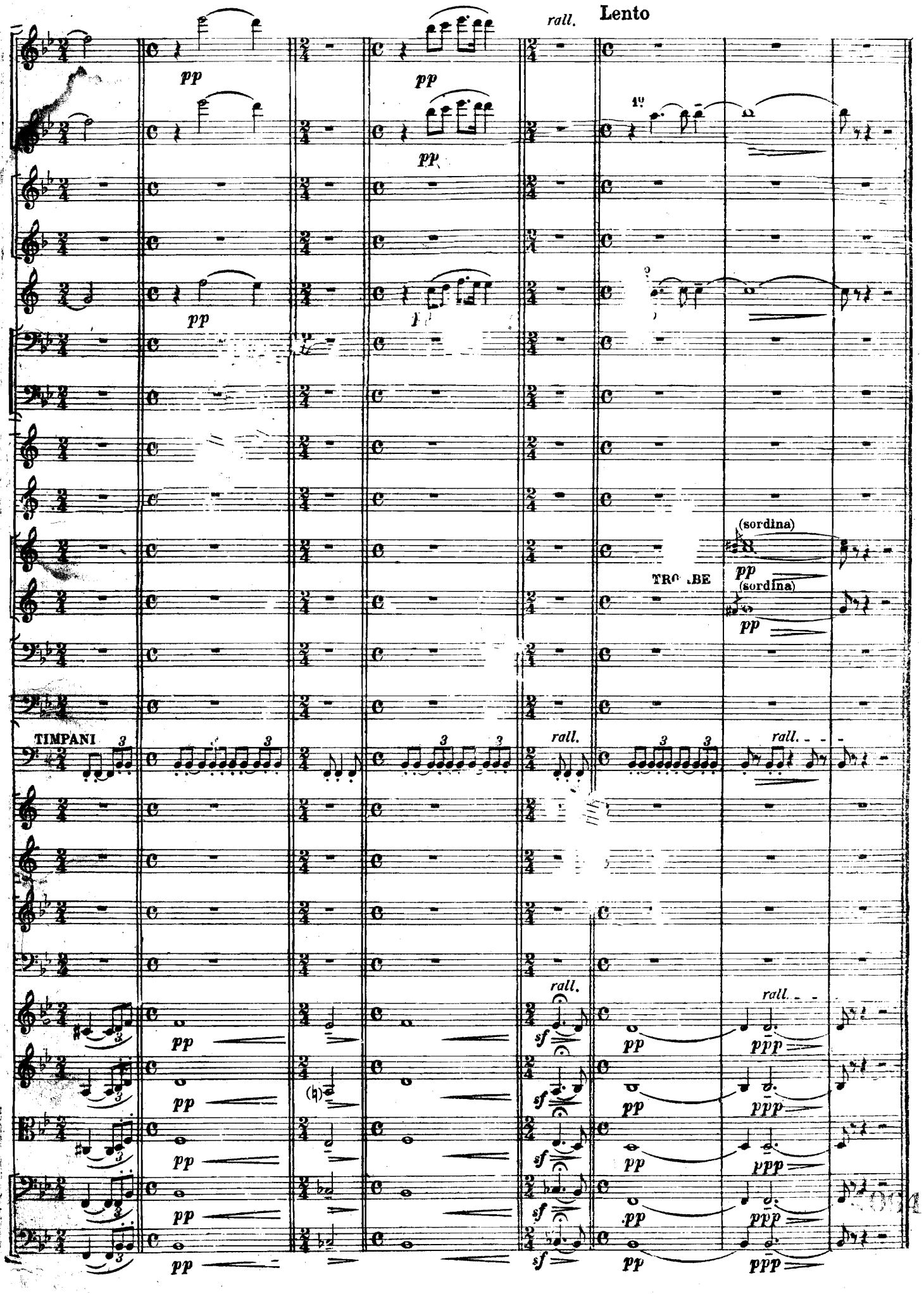
2i

Divise

arco

tutti

tutto


Lento
rall.
pp
(sordina)
TRO BE
TIMPANI
sf
ppp