HINRICHSEN

No. 882a

TELEMANN

SUITE

A moll A minor La mineur

Flauto & Piano

(Lionel Salter)

PRINTED IN ENGLAND

TELEMANN
SUITE

A moll A minor La mineur

No. 1 Ouverture

No. 2. Les Plaisirs
No. 3. Air à l'italien
No. 4a/b. Menuet I, II
No. 5. Réjouissance
No. 6a/b. Passepied I, II
No. 7. Polonaise

edited and arranged for flute and piano by LIONEL SALTER

Die Original-Instrumentation dieser Suite ist für Solo-Flöte, Streichorchester und Cembalo. In vorliegender Ausgabe vereinigt das Klavier die Funktionen der Streicher und des Continuos, während die Flötenstimme auch Teile der *tutti* enthält.

Bei Aufführungen mit Orchester sind die Stellen in eckigen Klammern auszulassen, da diese von den Streichern gespielt werden. Die Klavierpartitur, soweit sie mit *tutti* oder *continuo* bezeichnet ist, kann als Basis für die Continuo-Begleitung angesehen werden.

The original instrumentation of this Suite is for Solo Flute with String Orchestra and Harpsichord. In this version the piano combines the functions of the strings and the continuo, but the flute is called in to share some of the music which Telemann allotted to the orchestral tutti.

By omitting the passages between square brackets, the flute part here can be used in conjunction with the orchestral material; and the piano part, marked as tutti or continuo alone, may be taken as the basis of an orchestral continuo part.

L.S.

Hinrichsen Edition No. 882a

HINRICHSEN EDITION & PETERS EDITION

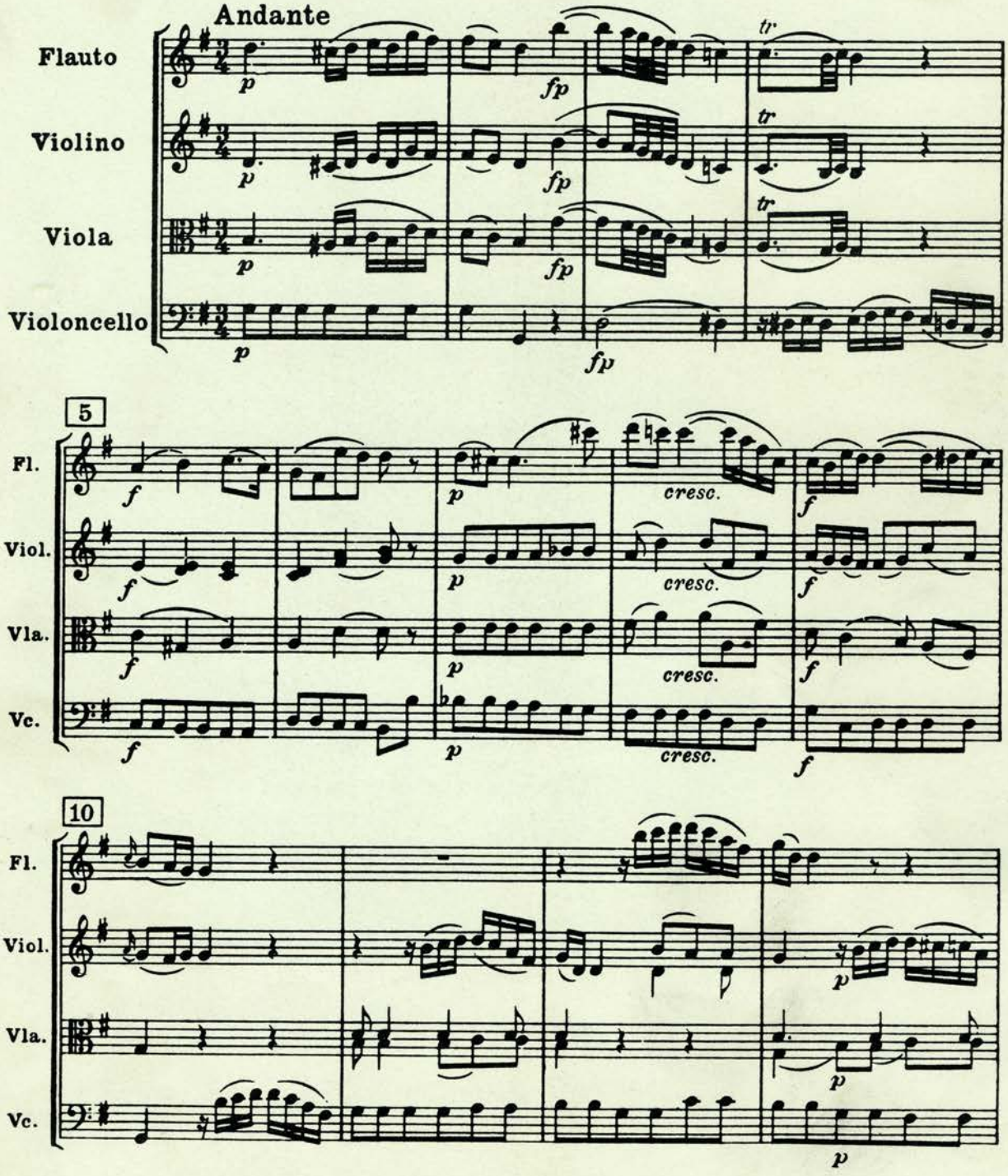
NEW YORK LONDON FRANKFURT

H/95

PARIS - 69, Faubourg St-Martin

Quartetto

W. A. Mozart K. Nº 285ª



Hinrichsen Edition No. 140

EDITION PETERS & HINRICHSEN EDITION

FRANKFURT NEW YORK LONDON