

Nachspiel.

Sehr getragen.

Fl. Ob. *p* Hölzbl. *p* Hfe. *pp* Str. *p* *mp* *mp*

5

10

mf *dim.* *p* *dim.* *p* *cresc.*

dolce *mf* Hfe. *mp* Str. *mp*

Vorhang. (Die Klause des Narren_ irgendwo im Gebirge.)

Elis (im Kostüm des ersten Aufzuges, mit der Laute, die er im Verlaufe der ersten Szene weglegt, in der Türe, eben eintretend).

1. Szene.

15

Narr (in gewöhnlichem Gewande). Ich hätt' Euch nicht wie-der er-kannt. Ihr wur-det ja

15

Dank, daß Ihr kamt!

20

Elis. grau.

Narr. Seht, Herr, so lang' ich die

Kl. Bkl. *p* *dim.* *pp* *sempre pp* Vlc. Kb.

Narr. Kap-pe trug, die Nar - ren - kapp' und das

Narr. Schel-len-ge-wand, da glitt ich hin - weg

Str.

25

Narr. mit Lachen und Spott ü-ber all den Gram, das Leid die - ser

30

Narr. Welt. Mein Kleid war mein We - sen, mein Ich - war

Hr. ged.

mp *cresc.* *f* *pp* *mp*

Etwas bewegter.

35

Noch bewegter.(frei)

Narr.

tot. Hr. Str. Hr. Str.

Das er - hielt mich jung. Doch nun_ dies Jahr_ dies

Elis (hastig).

rit.

Etwas ruhiger.

Narr.

ei - ne Jahr_ ver - lebt mit ihr_ Sie schläft_

Wo ist sie? (leise, auf eine Lagerstätte weisend, auf welcher Elis unruhig schlafend im Fieber liegt.)

Etwas ruhiger.

40

Wieder bewegt.

Elis (mit weher Stimme).

rit.

0 Gott_

Elis.

dies_ dies_ dies ar - me Ge - schöpf dort ist

Elis. ist Els?

molto espr. e cresc.

Narr (bitter). Allmählich beruhigend.

An mir lag's nicht. Mit mei-ner Lieb' hab ich rie sie ge -

Ob. *mf* *espr.* *dim.*

Fag. *mf* *p*

Tempo des Anfangs des Nachspieles.

Narr. quält. Der Arzt, der kam und zuckte die Ach-seln.

E.Hr. *p* *pp*

Str. *pp*

Narr. War's Sehnsucht nach Euch oder Weh nach dem Schatz... in ihren Träu-men kehrt bei-des

pp

(Els bewegt sich, erwacht)

Narr. wie - der. Doch sieht,

Vl. *pp*

Cel. *pp*

Hr. *pp*

60

Narr. sie erwacht! Ich lass Euch allein mit ihr;

Kl. Vl.

p *cresc. mf* *mp* *dim.* *p*

Narr. sie soll, wenn die Augen sie aufschlägt, nur Euch erblicken.

cresc. *f* *dim.*

Hr. Hfe. *pp*

(rasch ab.)

2. Szene.

65

Els. Wer ist da?

Elis. Els! Ei, Elschen, wer

Engl. Hr. Str. Fl.

p *espr.* *mp*

70

Els. (fassungslos) Du E-lis du? (d. = d)

Elis. sonst denn als ich, Geliebte? Entsindest du dich nicht? So hold ward der A - bend;

Str.

mp *pp* *ff* *dim.* *pp*

(d. = d)

ritard. a tempo

75 rit.

Elis. die sel-gen Stun-den so wun-der-sam. In mei-nen Ar-men ent-schließt du

l. H. mp dim. p Hfe.

a tempo

Elis.

Wo bin ich denn nur?

Wie frägst du seltsam!

sanft. a tempo Kl. Br. pp p

80

Elis. Ach ja- ach ja- dann

Elis. in dei-ner Kam-mer; erkennst du sie nicht?

Fl. 80 mf p Gksp. pp

Hfe. dim. pp

poco accel.

Elis. war es doch nur ein bö-ser Traum so qual-voll, so schwer

Elis. Ei

Str. poco accel. mp dim.

(♩ = ♩) Auf 2! 85 *poco a poco accel.*

Elis. frei - lich - du träum - test gar arg - mein Lieb, und wälz - test dich wild und

mf *p* *dim.* *Fag.*

Pk. pp

90 *Beruhigend.* Elis. Ich

Elis. sprachst im Traum, schlugst um dich - schriest auf -

mf *sfz* *mf* *pp* *mp* *mp*

Fl. *Hfe. Vl.* *Hr. gest.*

molto riten. *ins Tempo zurück* *(♩ = ♩)* (entsetzt) Mein

Elis. sprach im Traum? -

Elis. Dein gan - zes Le - ben ver - rietst du mir ja.

molto riten. *ins Tempo zurück* *Vi.* *Holzbl.* *Hr.* *Vlc.* *cresc.* *mf* *cresc.*

p *p* *cresc.* *mf* *Hr.* *cresc.*

Br. Hfe. *Vlc.*

95

Beschleunigt (mit der Neigung zu eilen.)

Els. gan - zes Le - ben? - 0 Gott, wie ent - setz - lich - Und du fluchst mir nicht - und ver -

Str. Htzbl. Hr. Str.

f Fag. Bkl. mf mf

Els. calando Etwas feierlich. 100
 achtest mich nicht?

Elis. 3
 Ach Närrchen! Mein Lieb! Wer ist frei von Sünd? Du

calando Etwas feierlich. 100

sf f p f Kl.

Elis. Ziemlich fließend.
 wehr - test dich, kämpf - test - du ran - - gest in Not.

Ob. E.H. VI. Str.

p mp dim.

105

Els (ungläubig).

Ach

Els. Denk nur an die Mär, die Mär von dem Reh.

Bewegter.

Etwas ruhiger, immer noch fließend.

(auffahrend, an ihrem Körper mit zitternden Fingern herum-

Els. ja... ach ja... Doch nein! Du be-

110

tastend, als ob sie etwas suche)

Els. lügst mich! Du willst mich täu-schen. Es war kein Traum. Es war grau - ses

Heftig drängend.

115

riten.

(Els in fieberhafter Ekstase mehr und mehr von ihrem Lager in die Höhe strebend will endlich von diesem aufspringen.)

Els. Le - ben - denn siehst du - siehst du der

Breit ausströmend.

Elis. Schatz — ist fort! **Elis** (drängt sie mit safter Gewalt zurück).

Breit ausströmend. Ich nahm ihn dir ja, sei doch ru - hig, Ge -

ff Hr. *dim.*

Volles Orch.

Elis. lieb-te! Erdrück-te dich schwer, da nahm ich ihn fort.

dim. *mf* *dim. - poco* Kl. *mp* Br.

120

Elis. Verlangsamten. Ziemlich breit, ohne zu schleppen. Fließend.

Siehst du ihn blin-ken_ sieh hin_ dort_ dort_

a poco Str. *pp* *p* Hr. ged. *p* Trp. *dim.* I.H.

Elis. (zärtlich) Und bist du nicht schöner noch_ oh - ne den Tand? **Elis** (entkräftet zurücksinkend). Dubist so gut_ und

pp *sempre pp sehr zart*

125

Rit. Sehr langsam. 130

Els. ich bin so müd? Sag mir mein E-lis, ich bin wohl sehr krank?

Hr. ged. Str. cresc.

Tam-tam. ppp

Els (fröselnd)

Els. Mir ist so
Nein, seht mir nur das tö-ri-ge Kind! Du krank es ist doch für-wahr zum La-chen!

kl. Fl. Ob. p

Rit. 135 In sanfter Bewegung.

Els. kalt... so kalt mein Ge-lieb-ter.

Els. Du legst dein Köp-fchen jetzt sanft zur Seit- und gibst mir dein Händchen

Rit. 135 In sanfter Bewegung.

Fl. Kl. Hfe.

Els. und schläfst dich mal aus! Und träumst mir nicht mehr solch schau-ri-ge Sa-chen_ und

Kl. p

Nicht ganz doppelt so schnell
(*etwa Moderato*).

140

Elis. träumst nur von schönen, von herrlichen Din-gen! Von ei-ner Stadt mit schlank-ho-hen

VI. *pp* Fl. *pp* Str. *p* Hrf.

145

Elis. Tür-men, die liegt gar fer - ne im Mor - gen - land. Von pran - gen-den

Fl. *mp* Kl. *mp* Hfe. *p*

Elis. Gär - ten und bren-nen-den Blü - ten und ei-nem Him-mel, der e - wig

dim. *mp* *p* Hr. *p*

150

Elys. blaut. Von Wäldern, tief-dunkel, und rauschenden Brunnen und

Etwas zurückhalten.

Elys. Wie - sen, be - sät ganz mit duftenden Blumen, und ei - nem

155 Unmerklich ruhiger.

Erheblich langsamer.

Elys. stil - len, ein-samen Hain - dort wiegst dich lei - ses, sin - gen-des Rau - nen in ei - nen

160 (Er greift zur Laute)

Elys. traum - lo - sen Schlum - mer ein.

Etwas bewegter. (Feierlich)

165

Elis. *Dort ziehn wir hin... morgen ze-tig früh. Und wandern in Frie-den und oh-ne*

Str. *p* Holzbl. Trp. Hr. Vlc.

(die Laute beginnt unter seinen Händen leise zu klingen)

Mehr und mehr in fließende Bewegung

Elis. *Hast... bis wir das Ziel uns' - rer Sehn - sucht*

Hfe. *pp r.H.* Vl. *ppp* Holzbl. *pp* Hr. Vlc.

übergehend.

Elis. *fin - den: Den herr - li - chen glä - ser - nen*

Celesta. *mp* Str. Fl. Hr. *mp* Hfe. *6*

170

Elis. Mär - chen - pa - last. Mit Zin - nen aus

VI.

Ob.

Fag.

Kl.

dim.

Etwas gemessen, marschartig.

Elis. Gold und sil - ber - nen Tür - men und

VI.

Ob.

Fag.

175

Elis. Wän - den, die glei - Ben wie E - del - ge - stein.

Kl.

Hr.

mp

marc.

Mehr und mehr in ein bewegteres

Elis. *Schon sind wir da... schon treten wir ein: Hörst du Drommen - ten*

Fl. Cello, Str., Vl., Ob., Hr., Trp.

marc. p mf

Tempo übergehend.

180

Elis. *und Zimbeln und Harfen, Jubel und Jauchzen*

Hlzb., Vl., Trp., Str.

pp mp

poco accel.

Elis. *und frohe Schalmeyn?*

Hlzb., Trp., Str.

cresc.

Festes, mäßig bewegtes Tempo.

Elis. *Näher und näher ertönt Gesang,*

Vl., Trp., Hr., Hlzb.

p

185

Elis. Brau - sen von Stim - men und Be - cher - klang.

pp Glocken. *cresc. poco a poco*

Tamtam.

(d.=d.)

190

Elis. Und Rit - ter und Pa - gen und schö - ne Frau - en, sie

Fl. VI.

dim. *mf* *espress.* *mp* *p*

Hfe.

(poco riten.)

195

Elis. al - le kom - men und wol - len die schau - en, die

cresc. *mf* *dim.*

200

Elis. heim - ge - fun - den ins Mär - chen - land:

p *mp* *dim. poco a poco*

Kl.

Ritenu^{to}

Ziemlich langsam.

Elis. *sehr zart* Prinz und Prin-zes-sin_

Fl. Ccl. Hr. Tf.

Elis. E - lis und Els, die bei - den Kin - der von Traum - kö - nigs

Elis. Gna - den. Sie keh - ren heim_ be - la - den mit Glück_ das

Vi. Kl. Ob. Ccl.

Elis. hal - ten sie fest unü las - sen es nim-mer. Sie

Hr. Vi.

215

Elis. *poco rit.*

ret - te - ten sich aus der grau - sen Hatz des Le - bens den hchr - sten, den

Str. Kl. Hr. *mp* *ppp*

220

Elis. *molto ritenuto.* *Feierlich.*
(fernes, dumpfes Glockenläuten)

schön - sten Schatz!

Trp. Pos. *ppp* *atm.* *pp* *ppp*

Sehr langsam.

Narr (der während des Letzten leise mit gefalteten Händen hinzugetreten ist).

A - men - so sei's! Fahr' in Fric - den da - hin, du frem - de

Hr. Vl. *pp* *ppp* *l.H.* *ppp*

Tämtam.

Narr. Blü - te, er wird dir ver - zeih'n. Was auf Er - den ver -

Hfe. Vl. *pp* *ppp* *Bkl.* *pp*

225

Narr. welkt in Ent-sa-gung und Gram, wird in Glück und

Narr. Freu-den im Him-mel ge-deih'n.

(verlöschend)

Der Vorhang fällt langsam.
Etwas bewegter.

230

(Das Glockenläuten erstirbt.)

sempre ppp

Str. *mp* *cresc. poco a poco*

Trp.

Hr.

p Hrbzbl. *cresc.* *ff*

r. H. Pk.

Unmerklich drängend.

f *cresc. molto* *fff*

cresc. *ff* Volles Orch. *r. H.* *cresc. molto* *fff*

r. H. Pos.

Ende der Oper.