

TRIO

Violon

ROLAND - MANUEL

I

Allègrement
f

mp *poco dim.* **Rit.**

Au mouvement
mp sur la touche

Pressez légèrement
mf *cresc.*

Au mouvement (*♩ = ♩*)
pizz. *dim.* *mp* **Rit.**

mp *cre* *scen* *do* **Pressez** *f*

Ritard. molto *mp* **Au mouvement** *p* *doux et express.*

pp *pp* *cre - scen - do*

Moins vite encore
mf *fluido* *p subito*

Rit. *pp*

(♩ = ♩) *plus rien*

Au mouvt

sur Mi

La Ré Sol

mf

Plus lentement

f passionnément

un peu plus doux

mp

Mouvement initial (♩ = ♩)

sur la touche

p *cre* *scen*

do *mf bien rythmé* *po* *co*

a *f* *po* **Pressez**

co *ff* *dim.* *mf* *mp*

Moins vite un peu

p

pp pp

Pressez. *crescendo* *mf*

Rit. Au mouvement *pizz.* *pp* *cre*

Pressez *f* *f* Mouvement initial *arco*

mp *poco dim.* Rit.

Au mouvement *mp* *sur la touche*

Pressez légèrement *mf* *cresc.*

Retenez *p*

Ritard. *p* *pp* *mf* *f* *Au mouvement pizz.* sur Mi La Sol

II SARABANDE

Grave et doux
comme une élégie

p

p doux et expressif

pp

mf

f *p*

Au mouvement *p expressif* *mp*

mf

f *dim.* *mp légèrement appuyé* Elargissez

Rit. Au mouvement *p expressif*

Animez surtout dans l'expression *mf* *ff* *molto dim.* *p*

Poco rit. Mouvement initial *p doux et expressif*

pp

III RONDE

Vite (alerte et gai)

Moins vite un peu

Au mouvt!

Moins vite

Ralentissez

Au mouvement

pizz.

arco *mf* appuyé *p* pizz. *f* Ritard. arco *mf*

Retenez *p* Au mouvement *f*

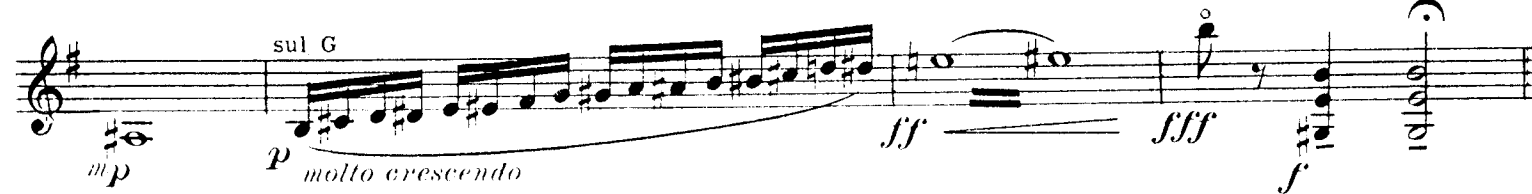
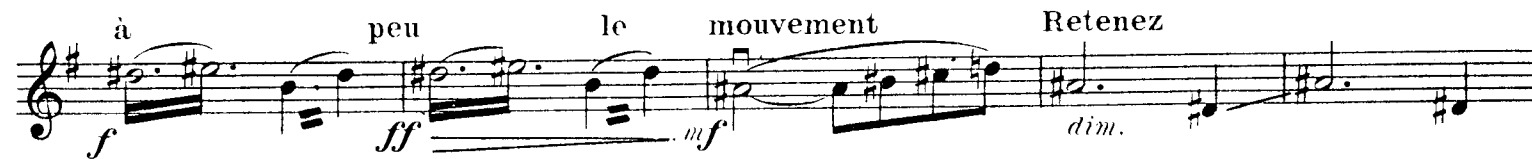
du talon *mf*

Ritard.

Modérément animé *mf* pizz. arco *mf*

Reprenez pizz. peu à peu le

Mouvement initial *f* arco *mf*



TRIO

Alto

ROLAND-MANUEL

I

Allègrement

mf

Rit.

mp poco dim.

Au mouvement

mp en dehors

Pressez légèrement

mf

crese.

en dehors

Rit.

f

dim.

mp

p

Au mouvement (♩ = ♩)

pizz.

arco

pizz.

arco

mp

cre

scen

do

f

Au mouvement

mp

p

p

doux et expressif

pp

pp

cre - scen - do

Moins vite encore

mf expr.

Rit.

1

p subito

pp

pp

expressif

plus rien

Au mouvement

sol Ré La
sur Ut

mf léger

Plus lentement

f sonore

p

expressif

mf

Mouvement initial Bien rythmé

mp cre - - - scen - - - do po -

co a

Pressez

f *pp* co

ff *dim.* *mf* *mp* co

Moins vite un peu

p doux et expressif co

II SARABANDE

Grave et doux
comme une élégie

mp doux et expressif

p

pp

p *mf*

f *p*

Au mouvement
p expressif *mp*

mf

f *dim.* *mp légèrement appuyé*

Rit. Au mouvement *p expressif*

Animez surtout dans l'expression
mf *ff* *molto dim.* *p*

Poco rit. Mouvement initial *p doux et expressif*

pp

mf *f*

Musical staff with notes and dynamics *f* and *p*. Includes a fermata over the final note.

III RONDE

Vite (alerte et gai)

Musical staff with notes and dynamic *ff (sonore)*.

Musical staff with notes, dynamic *mf*, and the instruction "du talon".

Musical staff with notes and dynamic *mf*.

Moins vite un peu

Musical staff with notes, dynamic *mf* and *p*, and triplet markings.

Musical staff with notes and triplet markings.

Au mouvement

Musical staff with notes and dynamic *f*.

Moins vite

Musical staff with notes and dynamic *mf*.

Musical staff with notes and dynamic *mf*.

Musical staff with notes and dynamic *mf*.

Ralentissez

Musical staff with notes and dynamic *dim.*

Au mouvement

Musical staff with notes, dynamic *p* and *f*, and pizzicato marking (*pizz.*).

arco *mf appuyé* *p* pizz. *f* Ritard. arco *mf*

Au mouvement *f*

du talon

Ritard. *mf*

Modérément animé

pizz.

Re - pre - nez peu à peu le Mouvt initial

f très express. et soutenu

mf

Au mouvement

arco pizz. Ritard. arco

Retenez Au mouvement

du talon

Moins vite un peu

Reprenez peu à peu le mouvt Retenez

mp P molto crescendo ff f

TRIO

Violoncelle

ROLAND-MANUEL

I

Allègrement

Au mouvement

Pressez légèrement

Rit.

Au mouvement

Pressez

Ritard.

Au mouvt

pizz.

arco

pizz.

arco

Pressez

Moins vite encore

crescendo

mf

p subito

pp

Rit.

An mouvement

mf pizz.

arco
sur ut

Plus lentement

f *sonore*

mf

mp *expressif*

Mouvement initial

mf *bien rythmé* *crescendo* *poco a poco*

Pressez

f *ff* *mf*

Moins vite un peu

mp *p*

P *doux et expressif* *pp* pizz.

The musical score is written for a cello in a single system. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff contains a melodic line starting with a forte (*mf*) dynamic and ending with a pizzicato (*pizz.*) instruction. The second staff switches to a bass clef and includes the instruction 'arco sur ut' (arco on the open string). This section is marked 'Plus lentement' (slower) and features a forte (*f*) dynamic with the instruction 'sonore' (sonorous). The third staff continues with a melodic line marked *mf*. The fourth staff features a more rhythmic passage with triplets, marked *mp* and 'expressif'. The fifth staff is marked 'Mouvement initial' and includes dynamics *mf*, 'bien rythmé', 'crescendo', and 'poco a poco'. The sixth staff continues with triplets and a forte (*f*) dynamic. The seventh staff is marked 'Pressez' (press) and features fortissimo (*ff*) and mezzo-forte (*mf*) dynamics. The eighth staff is marked 'Moins vite un peu' (slightly slower) and includes mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*) dynamics. The final staff concludes with a piano (*P*) dynamic, 'doux et expressif' (soft and expressive), and ends with a pizzicato (*pizz.*) instruction.

arco
p
pizz.
arco

Pressez Rit.

Au mouvement
mp
Pressez

Mouvement initial
f *mf*

mp *poco dim.* *p*

Rit.
mp *mf*

Au mouvement
pizz. arco
mp *mf*

Pressez légèrement

Retenez
mp

Ritard. Au mouvement
p sur ut sol *mf* *f* pizz.

II SARABANDE

Grave et doux Comme une élégie

pp doux et expressif

pp

mf *f*

p *p* *expressif*

mp *mf*

f *dim.* *mp* légèrement appuyé *Rit.*

p *expressif*

Animez surtout dans l'expression

mf *ff* *molto dim.* *p*

V *Mouvement*

pp mf f

III RONDE

Vite (alerte et gai)

f mf

Moins vite un peu

Au mouvement

f

Moins vite

mf

mf très expressif et sout.

Ralentissez

Au mouvement
pizz.

p f

arco *mf* appuyé pizz. *f* Ritard. arco *mf*

Retenu Au mouvement *f*

mf

Ritard. 2

pizz. *mf* Modérément animé

mf

Reprenez peu a peu le Mouvt initial pizz. *mf*

arco

mf très expressif et soutenu

f

Ralentissez

Au mouvement
pizz.

f

arco

mf appuyé

pizz.

p

f

Ritard.

arco

mf

Retenez

Au mouvement

f

mf

Moins vite un peu

Reprenez

mf

crescendo

peu a peu le mouvement

Retenez

ff *mf* *dim.*

mp

p molto *crescendo*

ff *fff* *f*