

Darius Milhaud
Second Symphonic Suite, Protée

TIMBALES

I. Ouverture

en  **Modéré**



1 2 3 4 5 6 1

2 3 4 1 2 3 4

1 2 3 4 5

1 1 2 3 4 5

3 4 5 1 2 3

4 6 10 7 10 8 6 Tromp.

Changez DO# en RE#

9 Timb. *ff* *mf*

10

11 3 1 2 3 4 5 6 12

pp

13 2

f

TIMBALES

f

14

1 15 7

Pte Fl. cédez Mouvt Timb. *pp*

II. Prélude et Fugue

en *Très animé*

p

2 3 16 4 5 6 7 8 9

17

4 18 2

mf

3 1 2 19 3 4 5 6 7 8 9

20

5 21 5 22 10

mp

23 10 24 10 25 10 26 10 27 10 28 3^e Tromp.

TIMBALES

Timb..

29

ff *très long*

30 4 1

31 3 4 5 6 7 8 9

32 4 **33** 13

mf *mp*

III. Pastorale

en FA-SOL

Souple et modéré

p

34 9 10 11 12 13 14 15 16

35 1 2 3 4 5 6

36 7 8 9 10 11 12 13

37 1 2 3 4

38 5 6 7 8

39 7 **40** 10 6

mf *pp* Changez en MI-SOL#

TIMBALES

41
Tromb. *ff*

42
1 Timb. *ppp*
2 3 4 5 6 7 8 9

43 *mf*
10 11 12

44 *p*

45 **46** *Mouvt du début*
3 7 7 Tromp. *p*
Changez en FA-SOL

47 Timb. *f*
1 3

48 *mp*
1 2 4 1 2 3 4

49
5 6 7 8 9 10 11 12

50
13 14 15 16 17 18 19 20

51
21 22 23 24 25 26 27 28

52
29 30 31 32 33 34 35 36
37 38 39 40 41 42 43 44

TIMBALES

53

45 46 47 48 49 50 51 52 53

54 55 56 57 58 59 60 61

3 Timb sans ralentir

ppp.

IV. NOCTURNE - TACET

V. Final

en $\frac{2}{4}$ Vif

mf

2 61 2

2 62 2

63

64 9 65 10 66 2 Harpe

67 Cor angl. Timb.

mf mf

TIMBALES

68

68

tr

1

2

3

4

5

6

7

8

ff

Un peu moins vif

69

70

69

70

mp

p

1

5

71

6

Tromp.

1

5

71

6

Tromp.

Timb.

72

73

Timb.

72

73

f

ff

pp

Cédez au Mouvt

1

Cédez au Mouvt

1

74

74

mf

4

75

2

4

75

2

4

76

4

76

f

77

77

mp

78

Très vif

1

3

Tromp.

1

Très vif

3

Tromp.

Timb.

Timb.

ff

Darius Milhaud
Second Symphonic Suite, Protée

GROSSE CAISSE et CYMBALES

I. Ouverture

Modéré

10 1 10 2 10 3 10 4 10 5 10

6 10 7 10 8 10 9 1 Trp. et Trb.

Bois Cymb. 1 10

ff *ff*

Le reste de l'Ouverture TACET

II. Prélude et Fugue

TACET jusqu'au N°29

29 2 3^e Tromp *très long* 5 30 1^{ers} Vons

31 G.C. 2

ff

Le reste du N°2 TACET

III. Pastorale

TACET jusqu'au N°41

41 3 Tromp. bouchées *mp*

42

mp

GROSSE CAISSE et CYMBALES

Timb.

p *mf*

Cymbales
baguettes d'éponge sur une Cymb. **43**

pp

Cymb. jeu ordinaire **4** **10**

ppp Le reste du N° 3 TACET

IV. NOCTURNE - TACET

V. Final

Vif **10** **61** **10** **62** **6** **63** **2** **64** **10**

65 **10** **66** **3** **67** **2** **1** Tromb.

mf

68 Cymbales
baguettes de bois sur une Cymb.

mf **8** **2** **69** **2**

70 **10** **71** **10** **72** **1** **73** **10** **74** **10** **75** **10**

76 **4** **77** **2** **78** **2** Très vif **1** Tromp.

ff

G.C.

ff

Darius Milhaud Second Symphonic Suite, Protée

FOUET, TRIANGLE, TAMBOURIN

I. Ouverture.

Modéré

1 10 2 10 3 10 4 10 5 10

6 10 7 7 Tromp. Tromb. 8 1 Trp. Trb. 9

Tromp mp

Fouet ff 6 Cymbales 10 11 10 12 10 13 10

14 3 Tromb. Triangle 1 15 43

II. Prélude et Fugue

TACET jusqu'au N° 29

29 2 3° Tromp. très long 5 7 G.C. 1 31 TACET

III. Pastorale

Souple et animé

1 Tambourin 2 3 4 5 6

pp 34

1 2 3 4 1

2 3 4 5 6 7 8 9 10

35

FOUET, TRIANGLE, TAMBOURIN

36 6

Triangle 1 37 10 38 10 39 10 40 10

41 10 42 3 Timb. Cymb. $\text{♩} = \text{♩}$

43 2 Cymb. Triangle 3 44 3

Fouet 6 45 3 3 1ers vous

Tambourin 1 46 2 3 4 5 6 7

47 4 2 4 2 2 48 8

1^{re} Fl. 49 Tambourin

2 50 3 Tambourin

51 2

2 52 10 53 2

Tromp. Tambourin 16

pp *pp*

IV. NOCTURNE - TACET

V. FINAL - TACET