

# Keinutan kaikua

Hilja O. Lehtinen ("L. Onerva")

Toivo Kuula  
op. 11/6 (1904)  
orig. vers.

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The vocal parts are in soprano and alto voices. The piano accompaniment is in basso continuo (BC) and treble clef. The lyrics are in Finnish, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *dolce*, *poco rit.*, and *p animato*. The vocal parts begin on page 1, measures 1-3, and continue on page 2, measures 4-10. The piano part begins on page 1, measure 1, and continues on page 2, measure 4.

Kei - nu - tan kai - ku - a, sou - a - tan soin - ti - a, tuu - di - tan tun - tee - ni

*p* *mf*

Kei - nu - tan kai - ku - a, sou - a - tan soin - ti - a, tuu - di - tan tun - tee - ni

las - ta. Puo - let sen sie - lu - a o - maa - ni on ja

*dolce*

las - ta. Puo - let sen sie - lu - a o - maa - ni on ja

puo - let on tai - va - has - ta. Syl - ky - tän soit - to - a,

*poco rit.* *p animato*

puo - let on tai - va - has - ta. Syl - ky - tän soit - to - a,

lii - ku - tan lau - lu - a, hei - ju - tan herk - kää miel - tään,

lii - ku - tan lau - lu - a, hei - ju - tan herk - kää miel - tään,

13

kuun - te - len il - tai - sin it - sek - se - ni ho - pe - an - kir - kas - ta  
*cresc.* ... *poco ... a ...*  
 kuun - te - len il - tai - sin it - sek - se - ni ho - pe - an - kir - kas - ta

16

kiel - tään. Sou - a - tan sä - vel - tä, lem - pe - ni las - ta,  
*f* *ten.* *ff jubiloso*  
 kiel - tään. Sou - a - tan sä - vel - tä, lem - pe - ni las - ta,

19

kas - va - os kau - noi - sak - si, e - lä mul - le i - lok - si,  
*mp*  
 kas - va - os kau - noi - sak - si, e - lä mul - le i - lok - si,

22

*dolce* *poco rit.* // on - nek - si ai - no - ak - si.  
 sie - lu - ni su - lok - si, on - nek - si ai - no - ak - si.  
 sie - lu - ni su - lok - si, on - nek - si ai - no - ak - si.