

# QUINTETTE

pour 2 Violons, Alto, Violoncelle et Piano.

Alto

I

Paul LE FLEM.

Lent (♩ = 48)

Piano

# Alto

## 3 Modérément animé (♩ = 100)

*p*

*en augmentant beaucoup*

*p*

Cello

Alto

*p*

*en dehors*

## 4

*mf*

*sur la touche*

Pos. natur.

*un peu en dehors*

*un peu en dehors*

## 5

*f*

*p*

Piano

Alto

*p doux*

Pizz.

*mf*

Arco

*f*

*p doux*

*mf*

**6**

*f*

**En animant un peu**

**Au mouv<sup>t</sup> (Modéré<sup>t</sup> animé)**

*f*

**7**

*expressif*

**Au mouvement**

*expressif*

**8**

*p*

**Calmé**

*pp*

**8**

*toujours pp*

**Lent 1**

*pp*

Alto

Cello

**Modérément animé**

Alto *en dehors*

*p* *mf* *f*

**Lent**

2<sup>d</sup> Violon

**9 Modérément animé**

Alto

*p* *mf* *f*

*pp* *f* *p* *subit*

*truu truu*

**10**

*truu truu*

**Lent**

*doux* *p*

**Modérément animé**

Pizz. Arco

**Plus animé**

*mf*

**11**

**Au mouv<sup>t</sup> (Modérém<sup>t</sup> animé)**

*très en dehors*

*f*

Alto

*p* *mf*

*f*

Alto

*pp* Pizz.

*p* Arco

*f* *mf* *expressif*

*f*

**13** *ff* **Très retenu Lent (mouv<sup>t</sup> de l'introd.)**

*ff*

*f* *p*

**14** *p* **Un peu moins lent**

*p* *mf* *en dehors*

*ff* **Augmentez et animez progressivement** **Modérément animé**

Alto

*expressif*  
*p* *pp*

*Pizz.* *Arco* *expressif*  
*p* **15** *Animez un peu*

*Retenez* *Modérément animé*  
*p* *f*

*mf* *f*

*V*

**16** *p*

*4 0 0 4 1 3 2 0*

*en dehors* *p* *pp*

*en dehors* *p* *pp*

**17** *pp*

Lent (mouv<sup>t</sup> de l'introd.)

Retenez

II

Lent (♩ = 48)

1<sup>er</sup> Violon

Moins lent

1

Pizz. Lent

pressez un peu

Lent

Pizz.

un peu en dehors

2

3



Alto

Musical score for Alto, featuring various musical notations, dynamics, and performance instructions. The score is divided into several sections:

- Section 1:** Starts with a 6/8 time signature, marked *pp*. It includes a first ending bracket labeled "1".
- Section 2:** Marked *p* and *f*. Includes the instruction "Retenez Plus vite" and "Modérément lent doux et expressif".
- Section 3:** Includes performance instructions "Pizz." and "Arco".
- Section 4:** Marked "Animez un peu en dehors" and "cresc.". Includes a 3/4 time signature.
- Section 5:** Marked "Au mouv<sup>t</sup> (Modérém<sup>t</sup> lent)" and "expressif".
- Section 6:** Marked "5 Animé".
- Section 7:** Marked "Au mouv<sup>t</sup> (Modérém<sup>t</sup> lent) très intense".
- Section 8:** Marked "Au mouv<sup>t</sup> 1<sup>er</sup> (Lent)".
- Section 9:** Marked "6" and "expressif".
- Section 10:** Ends with a *mf* dynamic marking.



ff p

7 Un peu plus vite

Au mouvement (Lent)

Piano p pp cresc.

p pp expressif mf

8

p pp Piano

Modérément animé (♩ = 96)

III

mf f p Pizz. Arco

Alto

2<sup>d</sup> Violon

2

Alto

*mf*

*très intense*

*f*

Animez un peu

*p* *mf* *f* *ff*

Au mouvement

*p*

3

1 1 Pizz. Arco

*p*

Arco

1 Arco

1

(♩ = ♩.)

*p* *mf* *f*

4 (♩ = ♩.)

*p*

1<sup>er</sup> Violon

Alto

*p* *p*

Animez légèrement

1

**Retenez** **Au mouvt 1<sup>er</sup>**

*f* *ff* *en dehors* *ff* *5* *p doux et caressant* *pas trop* *p subito* *ff* *trill* *un peu en dehors* *pp* *6* *Cello* *Alto* *7* *8* *Pizz.* *Arco* *9*

Alto

8<sup>o</sup> (♩ = ♩)

harmoniques

*pp*

Pizz. Arco

Pizz. Arco

Pizz. Arco

7 (♩ = ♩)

*ff*

*mf*

*p*

Pizz. Arco

*p*

8 Cello

*mf*

*f*

*expressif*

*p*

*mf*

*f*

*p*

Pizz. Arco

*mf*

*en dehors*

*f*

*mf*

9 *très en dehors* **Animez**

*f*

*un peu* **Au mouv<sup>1</sup> 1<sup>er</sup>**

*toujours ff*

10

*f*

*mf*

*p*

*p un peu en dehors*

This musical score page contains measures 11 through 14. It features a vocal line for Alto and a piano accompaniment for Cello and Alto. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. Measure 11 includes dynamic markings *mf*, *f*, *p*, *mf*, *f*, and *ff*. Measure 12 includes *mf*, *p*, *pp*, *f*, and *p*. Measure 13 includes *mf* and *ff*. Measure 14 includes *ff* and *p*. The lyrics "pressez un peu" are written above the vocal line in measures 11 and 12. Measure 14 is marked "14 doux et caressant". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

ff

mf

p

pp

15

Piano

2<sup>d</sup> Violon

Cello

Un peu moins vite

pp

Au Mouvt initial

Pizz.

Arco

pp

mf

6

en dehors

f

16

En animant l'expression et le mouvt Plus vite

f

en dehors

en dehors

f

17

Très animé

8

p

mf

f

ff