

Dem Lambinon-Quartett in Berlin gewidmet.

## STREICHQUARTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
*Droits d'exécution réservés.*

VIOLONCELL.

Ernst Křenek, Op. 6.  
(1921)

Lento

1

*pp* *fz(p)* *pp*

Poco più mosso.

2

*p*

hervortreten poco a poco accel.

1

*mf*

*mf* *cresc. poco a poco*

poco allargando

pesante (molto sosten.)

*ff* *hervortretend*

a tempo (Allegro vivace.)

3

*ff*

4

*fff* *ff* 5

VIOLONCELL.

*f* *fff* *ff*

*accel.*  
*p* *mf* *f*

*Più vivace.*  
*ff*

**5**  
*f*

*cresc.*

*ff*

*allargando*  
*ff cresc.*

*pesante. (come prima)* *a tempo*  
*fff* *ff* *ff sempre*

**6**

*Più lento.*  
*ff* *ff*

Nº 2.

*Allegro, ma non troppo.*

1. Viol.

*p* *mf* *p*

*hervortretend* **7** *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*  
*p* *mf* *p sempre*

# VIOLONCELL.

pizz. arco pizz. 4 Br.

8 *p* *p sempre*

*poco rit.* *Meno mosso*

*cresc.* *f* *stringendo* *cresc.*

*Allegro molto* *Sostenuto molto* *Tempo I* *Sostenuto molto* *Tempo I.*

*ff* *ppp* *f* *ff* *ppp* 5

9

*pp sempre* *pp*

*ritard. poco a poco*

*dim. sempre* *ppp*

### Nº 3.

*Adagio molto* *Sord. auf*

*pp* *1* *p* *cresc.*

10

*f* *sfz (ff)*

*Poco più mosso* 11 *pp* *pp*

*Sord. ab* *string. sempre molto*

*3* *p* *mf* *f* 1

VIOLONCELL.

*ff*

**Allegro**

*ff* *pizz.* *ff* *arco* *ff*

*p* *mf*

**Nº 4.**  
Presto (♩ = ♩)

*pp stacc. sempre*

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 1 2 3 4 5 6

**12** 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 *pizz.*

*cresc. molto* *f*

**13** *arco* *ff* *fff* *ff* *pizz.* 1 2 *ff sempre*

3 4 5 6 7 8 9 10

*arco* 11 1 12 1 14 *ff* *ff* *ff*

*p subito* *f subito*

Poco rit. (d=d) , a tempo

*p subito* *pp* *Sehr fließend.* **15** *ppespress.*

*pp*

*p*

*(d=d)* **1** *1. Viol.* *ff sempre*

**16** *ff sempre*

*1 2 3 4* *Quasi più presto.* *1 2 3 4* *cresc. sempre*

**17** *5 6 7 8 9 10 11 12*

*13 14 15 16 17 18* *fff*

*ff* *pizz.* *mf sempre*

**18** *arco* *ff* *3* *pizz.* *mf sempre*

**19** *arco* *4* *ff* *ff* *ff*

VIOLONCELL.

20

ff f fff pesante. accel. mf subito

Prestissimo possibile.

p

21

mf cres - - cen - -

do - - - ff sempre

3 4 5 6 7 rit. martellato ffff

molto pesante. Sostenuto molto. sul ponticello tremolo pp

gew. a tempo (Presto.) Moderato (♩ = ♩) rit. poco a poco. No. 5. ff diminuendo molto p

Andante quasi adagio. 1. Viol. p quasi f 22

p p

p cres - cen - do - - - f mf

23 arco pizz. pp p pp

VOLONCELL.

(♩ = ♩) *poco*

24

*marc.*

25

string. Bratsche

*pizz.*

1 *arco*

*Andante mosso.*

26

*rit.*

*Quasi Tempo I.*

strin - gen - do - po - co - a -

*poco*

27

N<sup>o</sup> 6.

*Allegro vivace.*

*pesante*

28

*accel.*

mi - nu - en - do -

N<sup>o</sup> 7. Fuga.

*Vivace.*



VIOLONCELL.

29

mf ff

*ff marcato*

*f*

30

*f* *f* *ff*

*fff*

*f*

V

nach und nach bewegter werden.

(d=d)

3

2. Viol.

*p tranquillo*

31

*p sempre tranquillo*



VIOLONCELL.

32

pp sempre

p

33

3 2.Viol. p

(d=d) mf (d=d) f marcato

34

ff

ff

ff sempre

cres - - cen - - do -

ff

35

(d=d) ff

VIOLONCELL.

*ff marc.*  $(d=d.)$  *ff*  $(d=d.)$  *string.* *cres - cen -*

*do*  $(d=d.)$  *Presto.*  $(d=d.)$  6

**36** *ff* *rit.* *- molto -* *Allegro, ma pesante.*

*fff*

**37** *poco* *sempre marcatisimo*

*a poco rit.* *ff*

*1* *mf* *Nº 8.* *p*

*Lento come prima.* *p*

**38** *sempre diminuendo*

**39** *1* *p* *1* *pp*

*rit. - - - molto* *p* *pp* *pp* *pp*