

ZOLTÁN KODÁLY

DUO

OP. 7

VIOLON & VIOLONCELLE



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7089

DUO

für Violine und Violoncell hegedűre és gordonkára

von

írta

ZOLTÁN KODÁLY KODÁLY ZOLTÁN

op. 7



Aufführungsrecht vorbehalten - Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1922 by Universal-Edition NEW YORK

DUO.

Violon.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I.

Zoltán Kodály, Op. 7.

Allegro serio, non troppo (♩ = 126, cominciando un poco largamente).

f risoluto
f risoluto
sf
p
cresc.
cresc.
f
f
1
pizz.
p *tranquillo, non espressivo*
pp
arco
p *tranquillo, non espressivo*
pizz.
pp

Violon.

arco

cresc.

largamente

accelerando

f

ff e cresc.

arco

ff e cresc.

al tempo e un poco più

con fuoco

Tempo I.

fff

lunga

pp

pp

espr.

espr.

p

f

pp

f

pp

espr.

pp

dim.

pp

espr.

sf

p

pp

2

f

cresc. molto

ff

sf p ff sf p pp ff ff

ff ff ff sf p pizz. p leggero

arco p dim. dim.

poco sostenuto tempo 3

sempre p pizz. p dolce

pp p

pizz. pp arco v p cresc. f sonoro cantabile

dim. dim. pizz. p

Violon.

4

arco

mf *cresc.* *ff* *appass.* arco

cresc. *f* *3* *3*

appass. *ff ad lib.*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

5

tempo

sf *mp*

ff *f* *appass.*

cresc.

poco meno mosso

pesante

poco sostenuto

4 *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4* *4*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

accel. - - - al - - - Tempo.

con fuoco *sempre f*

ff *f* *sempre f*

6

poco rallent. - - - a tempo

poco lento - - - accelerando

Violon.

a tempo

III. 0

p *cresc.* *f*

7 Tempo I.

pizz. *pp* *(secco)*

3 4 5 *arco* *pizz.* *pp*

pizz. *arco* *pp*

3 4 *cresc.* *cresc.*

3 5 *arco* *ff* *ff e cresc.*

accelerando

ff *ff e cresc.* *arco* *ff* 5

con fuoco

lunga

tempo

pp *espr.* *pp* *espr.*

p *f* *pp* *p*

8

pp *f* *p sub.* *espr.* *pp* *p* *più pp* *espr.*

pp *sfz*

poco sost.

p *più p* *dim.* *pp* *pp* *ten.*

a tempo poco a poco rallent.

f *f pesante* *dim. al fine*

dim. al fine *pp* *pp*

Violon.

II.

Adagio (♩ = 116).

III. *molto espress.*
pp sempre cresc.

sempre pp (senza espr.) *molto espr.*

f *mf* *pp sempre*

poco sost. ten. tempo

mf *dim.* *pp*

p *rall.* *sempre pp*

Andante (♩ = 152).

1 *deciso*

con sord. (tremolo) *più cresc.* *f* *sff* *p*

ff *sf* *f* *sf* *mf* *molto*

sff *p* *sf* *p* *sf* *p*

ff *f* *ff* *f dim.* *sf p*

p *f* *senza sord.* *f*

Più mosso (♩ = 176).

più f *più f*

cresc.

accelerando

rallent. al tempo I. (♩ = 116)

ff largamente *ff molto legato*

sostenuto *stringendo*

marcatissimo *p subito cresc.* *f*

sosten. *stringendo* *sostenuto*

p *cresc.* *f* *f*

Violon.

Andante (♩ = 152).
a tempo

pp sciolto sempre pp

sf p pizz.

arco pp espress. arco pp

pizz. pizz.

rallent. pizz. arco

pp p ppp

pizz. arco ppp

Tempo I.

p cresc. ppp

poco a poco più agitato

cresc. f ff

Andante con moto (♩ = 160-168).

1 2 3 4 5 6 7 8 9

trill.

molto allargando

ff sfz p

Tempo I.

molto espress. pizz. p

f dim. cresc. f dim. arco pp

p

pp sfz p

pp cresc. sfz molto ffappass. dim.

con sord. pp rallent. (senza sord.) flautato (quasi flag.)

Violon.

III.

Maestoso e largamente, ma non troppo lento. (♩ = 100.)

IV.

pizz. *pp* arco *sf* tempo IV. arco

pizz. *pp* arco *sf*

pizz. *p*

sempre cresc.

1 pizz. *pp*

pizz. *pp*

IV. arco

f sf arco

pp

arco

pizz.

pp

più f

arco

sf

p

cresc.

pizz.

p

cresc.

Con moto.

accel.

doppio movimento

rallent.

ff sf

arco

ff

sempre ff

Tempo I.

rallent.

ff

f

dim.

rall. - - Lento.

p

pp

Tempo I.

p sempre dim.

morendo (secco)

p

pp

Violon.

Presto. (♩ = 132-138.)

pp
p
poco a poco cresc.

pizz.
sf
arco
f
sf p
sf p

cresc.
f
sf
sf
ff

ff
p
pp subito

f
pp
pizz.
arco
p ma marcato

f
pp
pizz.

arco
pp
molto
p subito
pizz.
f
pp subito
arco
f

The first system of the Violon score consists of two staves. The upper staff begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of sixteenth-note runs. The lower staff starts with a pizzicato (*pizz.*) and pianissimo (*pp*) dynamic, providing a harmonic accompaniment.

The second system continues the piece. The upper staff includes a *poco ritard.* marking. Dynamics range from *sf* to *ff*. The lower staff features a mix of *pizz.* and *arco* playing, with dynamics including *sf*, *p*, *f*, and *ff*.

The third system begins with a *tempo.* marking. The upper staff contains a series of sixteenth-note patterns. Dynamics include *sf*, *dim.*, and *p*. The lower staff features a long, sustained note with a *dim.* marking and ends with a *pizz. f* dynamic.

The fourth system is marked with a box containing the number '3'. The upper staff starts with a pianissimo (*pp*) dynamic and includes a *pp* dynamic marking. The lower staff begins with a *pp* dynamic and features a series of sixteenth-note runs.

The fifth system features a *molto* marking. Dynamics range from *ff* to *pp*. The lower staff includes a *pizz.* and *pp* dynamic marking. The upper staff has a *pp* dynamic marking.

The sixth system includes *arco* and *pizz.* markings. Dynamics range from *pp* to *pp*. The upper staff features a *pp* dynamic marking. The lower staff includes a *pp* dynamic marking.

The seventh system includes *arco* and *pizz.* markings. Dynamics range from *sfp* to *pp*. The upper staff features a *sfp* dynamic marking. The lower staff includes a *pp* dynamic marking.

Violon.

4

ff
molto ff.

sf
pizz.
sf
arco
p

pp
pp

5

p cantabile
cresc.

dim.
sf dim.

pp
p espr.
p

III. IV.
molto

Violon.

IV.

ff f

fp mf

pp dim.

8

pp pizz. p poco marcato poco cresc.

dim.

pizz. p arco mf sf p sf

arco p sf

Violon.

9

cresc. *fcresc.* *ff* *ff dim.*

poco a poco accel.

p *sfp* *pp sempre*

Tempo I.

mf *p* *mf* *mf cresc.* *mf cresc.*

f *marcato* *cresc.*

ff *sf (poco sost.)* *ff* *sf*

sf *cresc.* *sf* *sf*

allargando

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violon.

10 a tempo

pp

pizz.

p

arco

p

p subito

p

p subito

pp

p

fp

dolce

cresc.

sf

pp

p

f

cresc.

ff

Violon.

11

Meno mosso. (♩ = 76 - 80)

pizz. *mf molto capriccioso, quasi rubato* *p*

sempre pp ugualmente, senza cresc.

12

Violon.

sempre più rallentando

p *mf* *sff*

Presto.

pp *cresc.*

pp

sf *f*

f *sf* *sempre f*

arco

cresc. *ff*

sf *cresc.* *ff*

Più presto.

sf *sf*