

CLARINET

CARNEGIE COLLECTION
of British Music

RHAPSODIC QUINTET

for
Clarinet, Two Violins,
Viola and Violoncello

by
HERBERT HOWELLS

Op. 31.

Copyright.

Score 2/6 255h.
Parts 7/6 255h.

STAINER & BELL, LIMITED.
58 Berners Street, London, W.I.

Herbert Howells

RD. 654981

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.
Op. 31.

Lento, appassionata.

poco stretto *f* *agitato*

rit. *a tempo, ma poco rubato* *sf* *sf*

1 *tranquillo* 3 4 Vln I.

pp 2

pp *poco cresc.* *mf*

accel. *cresc.* *Allegro.* *f*

3 1 *sonore* *sf*

dim.

4 Vln I. *rit.*

Clarinet in B \flat .

4 *a tempo, tranquillo*
pp assai espressivo

pp

poco cresc.

5 *agitato, ed accel.*
mp *sempre accel.*

6 *piu mosso marcato*
e cresc. *sf ff*

mf

7 *piu mosso, inquieto*
f

mp

8 *affrettando*
f ff

poco meno f *mf sub.*

Clarinet in B \flat .

9 *f* *espressivo* Vln. I.

10 *sempre più urgente* Vln. I.

ff

accel. *al*

11 *Doppio movimento, enon troppo allegro.* *silent.* Vln. pizz. Vln. I.

12 Vln. I.

13 *sotto voce* 14 *pp*

15 *ppp*

16 *p dim.* Vln. I.

17 *ppp*

Clarinet in Bb.

18

19

più e più calore ed ardente

20

sonore.

21 *più elato*

espress.

dim.

rit.

dim.

22 *più quieto*

pp

prco

pp

Clarinet In B \flat .

perdendosi - - - - *al* **23** Mezzo movimento. (♩ = ♩ del precedente) 5

rit. *al* **24** Meno mosso. 2

Cello. # *ppp*

poco 3 *ppp*

25 *p* *pp*

estinto *rit.* - - - - *al* - - - - 1 *pp* (silent.)

26 Lento, assai tranquillo. Vin. II. *pp*

27 Più adagio. *pp*

ppp

VIOLIN I.

CARNEGIE COLLECTION
of British Music

RHAPSODIC QUINTET

for
Clarinet, Two Violins,
Viola and Violoncello

by
HERBERT HOWELLS

Copyright.

Op. 31.

Score 2/6 esth.
Parts 5/6 esth.

STAINER & BELL, LIMITED.
58 Berners Street, London, W.1.

RD. 62-3581

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.
Op. 31.

Lento ma appassionato.

ff assai marcato

a tempo *poco stretto* *agitato* *rit.*

dim. molto *pp* *mp* *sfp* *sf* *pp* *mp* *f*

sff a tempo, ma un poco rubato *sff* *mp più dim.*

1 *tranquillo* *pp*

2 *dim.* *pp* *poco cresc.*

sul D *accel.* *allegro.*

cresc. *f* *p* *molto sff*

3 *f* *molto ff a tempo*

loco *dim.*

a tempo tranquillo *pp*

4 *rit.* *ppp* **5**

Violin I.

ppp

poco cresc. **5** *agitato ed accel.*

sempre accel.

sempre accel. - - - *mf e cresc. f*

più mosso
6
ff marcato

f

7 *più mosso inquieto.*

f

8 *affrettando*
mp *mf* *ff*

poco meno f *mf sub.*

9 Ardente e più e più allegro.

mf sub. cre - - - *scen* - - - *do*

10 *ff* *sempre più urgente*

accel. pizz. *al* *ff*

11 Doppio movimento, ritmico, e non troppo allegro.

ff pesante *con sord. poco ingenuo* *arco* *pp*

pp

pp sotto voce *ppp*

non troppo *ppp*

Violin I.

1

18 *senza sord.* *p*

19 *piu e piu calore ed ardente* *mf cresc.*

20 *ff*

21 *molto piu elato* *ff*

dim. *mf* *p dim.*

in *piu quieto* *pp*

rit.

in u - - en - - do

23 Mezzo movimento. (♩ = ♩ del precedente)

24 Meno mosso. con sord.

25

estinto **26** Lento, assai tranquillo.

27 Più adagio.

VIOLIN II.



CARNEGIE COLLECTION
of British Music

RHAPSODIC QUINTET

for
Clarinet, Two Violins,
Viola and Violoncello

by
HERBERT HOWELLS

Op. 31.

Copyright.

Score 2/6 esth.
Parts 5/6 cash.

STAINER & BELL, LIMITED.
58 Berners Street, London, W.1.

NO 6645/11

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.

Op. 31.

Lento, ma appassionata.

atempo

poco stretto.

1 1 tranquillo

2

cresc.

3

Sul D.

dim.

mp dolce

a tempo, tranquillo

4

ppp

2nd Violin.

Musical score for 2nd Violin, consisting of ten staves of music. The score includes various performance instructions and markings:

- Staff 2: *ppp*
- Staff 4: **5** *agitato ed accel.*
- Staff 5: *3 sempre*, *3 sempre accel*, *2*
- Staff 6: *e 3 cresc.*, *4*, *5*, **6**, *ff*, *ff*
- Staff 7: *pizz.*, *arco*, **7** *più mosso, inquieto*, *Sul. G.*
- Staff 8: *3*
- Staff 9: *sonore*, **8** *affrettando*, *sf*, *ff*

2nd Violin.

mf *f* *distinto* **222**

sub. e cresc. *mf* *ff* **9** *ardente, e più allegro.*

f *distinto* **222** *mf cresc.*

10 *sempre più urgente.* *ff* **5**

pizz. *f* *sff accel.*

11 *Doppio movimento, e non troppo allegro.* *ff pesante.* **3** *con sord.* *arco mp*

12 *p*

13 **14** *pp*

15 *ppp* *non troppo*

16 **17** *ppp* **1**

2nd Violin.

ppp

18 *più e più calore e ardente*

senza sord. *mf*

20

21 *più elato*

molto ff

Sra

22 *più quieto*

pp

dim. *p*

2nd Violin.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 *espressivo* per - - - den -

dos - i - al - - - - **23** Mezzo movimento. *ppp*

rit. **24** Meno mosso. (♩ = ♩ del precedente) (quasi perduto) con sord.

poco

ppp

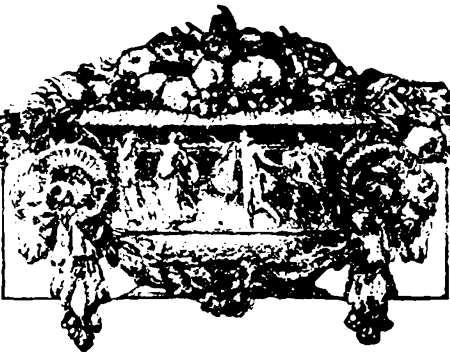
pp

25 4 *pp*

rit. **26** Lento, assai tranquillo. *pp*

27 Più adagio. *ppp*

VIOLA.



CARNEGIE COLLECTION
of British Music

RHAPSODIC QUINTET

for
Clarinet, Two Violins,
Viola and Violoncello

by
HERBERT HOWELLS

Op. 31.

Copyright.

Score 2/6 net.
Parts 5/6 net.

STAINER & BELL, LIMITED.
58 Berners Street, London, W.1.

John... [Handwritten signature]



AD 662581

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST

RHAPSODIC QUINTET

HERBERT HOWELLS.
Op. 31.

Lento, ma appassionato.

ff *assai marcato.*

poco stretto.

rit.

dim. molto *pp* *mp* *sfp* *sf* *pp* *mp*

a tempo, ma un poco rubato.

f *sff*

1 *tranquillo*

sff *mp* *ppp* *pp*

dim

pp

p *pp*

2

accel - - al - - (allegro.)

cresc. *f* *p* *molto sf*

3 *a tempo*

f *molto* *ff*

dim.

dim.

rit.

p *pp*

Viola.

4 a tempo tranquillo

1 *ppp*

2 8 4

5

2 3 4 5

3

5 agitato ed accel.

sempre

p *pp* *mf*

sempre accel.

6 più mosso

marcato.

ff

7 più mosso, inquieto.

arco

sonore.

pizz. *sf* *sf* *sf* *sf*

1 (h)

f

8 affrettando

arco

ff

pizz. *sf*

2 3 4

5 6 **8** poco meno forte
 mf sub e cresc.

9 ardente, e più e più allegro.
 ff f distinto.

10 sempre più urgente.
 mf cresc. ff

pizz.
 f sff accel. f

11 Doppio movimento, ritmico, e non troppo allegro.
 ff pesante. mp mp

con sord. poco ingenuo.
 2 arco

12 1 6 **13** pizz. mp

14 2 **15** pp non troppo.

16 pp 2

17 ppp pp

pizz. **18** arco 2

Viola.

19 *più e più calore ed ardente.*

senza sord.

20

cresc. molto.

21 *più elato.*

ff

dim.

22 *più quieto.*
espressivo.
mediante.

23 *Mezzo movimento.* (♩ = ♩ del precedente.)
quasi perduto
rit.

24 *Meno mosso.*
con sord.
ppp
poco.

ppp

ppp **25**

rit. - al

26 *Lento, assai tranquillo.* **27** *Più adagio.*
ppp

ppp

VIOLINCELLO.



CARNEGIE COLLECTION
of British Music

RHAPSODIC QUINTET

for
Clarinet, Two Violins,
Viola and Violoncello

by
HERBERT HOWELLS

Copyright.

Op. 31.

Score 2/6 net.
Parts 7/6 net.

STAINER & BELL, LIMITED.
58 Berners Street, London, W.1.

RD 662591

PUBLISHED UNDER THE SCHEME OF THE CARNEGIE UNITED KINGDOM TRUST

RHAPSODIC QUINTET.

HERBERT HOWELLS.
Op. 31.

Lento, ma appassionato.

First musical staff in bass clef, 2/4 time signature. It begins with a *ff* dynamic and a *tr* (triple) marking. The tempo is *Lento, ma appassionato*. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

ff assai marcato

Second musical staff in bass clef. It features dynamics of *dim. molto*, *pp*, *mp*, *sf*, *sf*, *pp*, and *mp*. The tempo markings *poco stretto* and *agitato* are present. The staff includes slurs and accents.

Third musical staff in bass clef. It starts with a *f* dynamic and a *tr* marking. The tempo is *ff a tempo, ma un poco rubato*. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

ff a tempo, ma un poco rubato

Fourth musical staff in bass clef. It begins with a *sf* dynamic and a *tr* marking. The tempo is *1 tranquillo*. Dynamics include *mp*, *ppp*, and *pp*. The staff includes slurs and accents.

1 tranquillo

Fifth musical staff in bass clef. It starts with a *p* dynamic and a *tr* marking. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

p

pp

Sixth musical staff in bass clef. It begins with a *cresc.* marking and a *2* marking. The tempo is *Allegro*. Dynamics include *f*, *p*, *molto*, and *sf*. The staff includes slurs and accents.

Allegro.

cresc.

f *p* *molto* *sf*

Seventh musical staff in bass clef. It starts with a *f* dynamic and a *3* marking. The tempo is *molto a tempo*. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

f

molto a tempo

Eighth musical staff in bass clef. It begins with a *sf* dynamic and a *tr* marking. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

sf

dim.

Ninth musical staff in bass clef. It starts with a *pp* dynamic and a *3* marking. The tempo is *rit.*. The staff contains several measures of music with slurs and accents.

pp

pp

rit.

Violoncello.

4 1
a tempo tranquillo ppp

5 *agitato e accel.* - - - *sempre* - - -

pp *mf*

sempre accel. - - - *e* - - - *cresc.* - - -

più mosso

6 *ff* *marcato*

pizz. **7** *più mosso, inquieto*
arco
tr

pizz. **8** *arco*
ff *affrettando*

poco meno forte

Violoncello.

9 ardente e più e più allegro.

ff

10

f *sempre più urgente*

f *pizz.* *ff accel.*

11 Doppio movimento, ritmico, e non troppo allegro.

ff *mp* *mp*

12

pp 1 2

8 4 5

13

1 2 8 *sotto voce*

14

1 2 8

15 arco

non troppo

Violoncello.

16 pizz.

17

18

19

arco

20

21

più elato.

molto

Violoncello.