

300042 QUARTETTO.

Violino II.

A. BUSTINI. Op. 13.

Allegro.

I.

f deciso

tr
dim. poco rall. p a tempo

pizz.
p

arco
cresc. ed affrett.

f *v* *A*
p
tornando al tempo

p subito *cresc.* *tr*

tr

B *p*

p

Violino II.

pp *cresc.*

sf *p* *sf* *p* *f*

p

p subito *cresc.* *f*

poco rall.

Poco meno.

pp

pp

pp

E *p* *cresc.* *affrett. e*

cresc. sempre *f* *animando sempre*

Violino II.

dim. e rall. p tranquillo

cresc.

mf *poco affrett.*

Tempo I. **1**

poco rall.

p *cresc.* *sf* *p* *p*

mf sentito *p*

H *p* *cresc.*

sf *sf* *p* *pizz.*

arco *cresc. ed affrett.* *f*

Violino II.

tornando al tempo

mf *sentito*

p

tr

tr

pizz. *arco* *pizz.* *arco*
p *mf* *poco rall.*

a tempo (poco meno)

M *p* *1*

sentito *p*

p *cresc.*

Violino II.

sempre cresc. e affrett.

f affrett. molto

mf

p

p

cresc. affrett. sf

p

p cresc. poco a poco

f

N Tempo I.

2

2

Violino II.

Tempo I.

Musical score for Violino II, page 6. The score consists of ten staves of music in G minor. It includes various dynamics (f, p, pp, cresc., dim., p subito), articulations (tr, pizz., arco), and performance instructions (sentito, R, Q, tornando al tempo, dim. poco rall., p a tempo, cresc. ed affrett.).

Violino II.

S
f *poco rall. p*

Poco meno.
espressivo

T
p *animando un poco* *cresc. e affrett.*

sempre *3*

U Più mosso.
f

V
p subito

affrett.

3

Z
p *p subito* *cresc.*

f *sf* *sf*

Tempo I. *stringendo*

Violino II.

II.

Andante.

p

cresc.

poco affrett.

dim. e poco rall.

A a tempo

p

sentito

B

f

poco affrett.

sf

mp

rall.

mp

p

Quasi lo stesso tempo.

p

cedendo poco

a tempo

p

Violino II.

C
mf animando *p*

a tempo
espressivo

D
cresc. ed affrett. *tr.* *rall.*

a tempo
p

p *affrett.* *rall.* 1

Violino II.

Tempo I.

Come prima.

mf *p*

dim. *espressivo* *rall.*

Tempo I. (tranquillo) *p* *rall.*

III. SCHERZO.

Allegro vivace.

leggero e stacc.

p *poco rall.* *a tempo* *p* *cresc.* *p subito* **A 1**

Violino II.

f *pp subito*

B

cresc.

C

f

diminuendo *poco rall.*

D *a tempo*
p leggiero e stacc. *poco rall.*

a tempo
p

cresc. *p subito*

E *a tempo meno*
poco rall. *pp* *cresc. poco*

Violino II.

dim.

F

pp

cresc.

f

G

pp

mp

p

H

cresc.

cresc.

mf

rall.

1

I **Tempo I.**

pp

cresc. poco

dim.

p

Violino II.

affrett. *mf* **L** **Tempo I.** *p leggiero e stacc.*

poco rall. *a tempo* *p*

cresc.

p subito

f *pp subito*

cresc. *f*

diminuendo

poco rall. *a tempo* *p leggiero e stacc.*

Violino II.

poco rall. a tempo
p
cresc.
poco rall.
p subito
M Meno.
pp cresc. p
cresc.
affrett. f ff

IV.

Allegro un poco agitato.

p
cresc. p
cresc. f
dim. dim.
A
sempre senza rall. p sentito
sentito

Violino II.

pizz. **B** *arco*
mf *p* *p*

sentito *cresc.*

f *dim.*

C *sentito* *cresc.* *f* *dim.*

p *dim.*

poco rall.

D *a tempo* *p* *poco cresc.*

pp

E *dim.* *p*

poco cresc.

mf *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Violino II.

arco pizz. arco pizz. **F** arco

dim.

3

v

G

p *cresc.*

dim. *cresc.*

H

f

p

cresc. *poco sostenuto* **I** *ff*

dim.

cresc. espress. *dim.* **2**

Violino II.

KAndante.

dim. e rall. *p* *cresc.* *f poco affrett.* *rall. stent.* *dim. assai*

Tempo I.

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *arco* *mf* *dim.* *p* *poco cresc.* *mf* *poco rall.* **Pa** tempo *p* *poco cresc.*

The musical score is written for Violino II and consists of 12 staves. It begins with a **K**Andante tempo and a key signature of two flats. The first staff includes a *dim. e rall.* instruction and a *p* dynamic. The second staff features a *cresc.* instruction and a *f* dynamic. The third staff has a *f poco affrett.* instruction, followed by *rall. stent.* and *dim. assai*. The fourth staff marks the beginning of **Tempo I.** in 2/4 time, starting with a *p* dynamic and a *cresc.* instruction. The fifth staff continues with a *p* dynamic and *cresc.*. The sixth staff has a *f* dynamic. The seventh staff includes a *dim.* instruction and a *p* dynamic. The eighth staff features *pizz.* and *arco* markings, with a *mf* dynamic. The ninth staff has *arco* and *mf* markings, along with *dim.* and *p*. The tenth staff includes *poco cresc.* and *mf*. The eleventh staff has *poco rall.* and **Pa** tempo markings, with a *p* dynamic. The final staff concludes with *poco cresc.*

Violino II.

Q
pp *cresc.*

R
f

p subito

S
dim. poco a poco *rall.*

Allegro. (Tempo I.)

p *pp* *f*

tr **T** *a tempo* *pp* *dim. poco rall.*

p sentito

U
cresc. *sempre cresc. e più animato*

V
f *sf* *f*

sempre forte