

Cahier Divers 60
(Suite)

HENDRIK ANDRIESSEN

f. Barlas

SINFONIA
PER ORGANO

TWEEDE DRUK



WED. J. R. VAN ROSSUM
UTRECHT - HOLLAND

organisten te Utrecht

H. Andriessen

HENDRIK ANDRIESSEN

Aan Flor Peeters

SINFONIA
PER ORGANO

TWEEDE DRUK



WED. J. R. VAN ROSSUM
UTRECHT - HOLLAND

Van Hendrik Andriessen zijn de volgende werken in druk verschenen:

MISSEN

- Missa in honorem Sanctissimi Cordis*; voor twee gelijke stemmen en orgel
Missa simplex; voor drie gelijke stemmen a cappella
Missa in festo Assumptionis B.M.V.; voor één jongensstem, twee mannenstemmen en orgel. Met de wisselende gezangen van het feest van Maria ten Hemelopneming (Gaudeamus)
Missa Sponsa Christi; voor drie gelijke stemmen en orgel. Met de wisselende gezangen van het feest van Kerkwijding (Terribilis)
Missa diatonica; voor Sopraan, Alt, Tenor I/II, Bas I/II a cappella
Missa Sanctus Ludovicus; voor drie gelijke stemmen en orgel
Missa Christus Rex; voor dubbelkoor (S. A. T. B. en T. I. T. II B.) en orgel. Met Asperges me, Tantum ergo en Laudate Dominum
Missa solemnis; voor dubbel gemengd koor (S. A. T. B.) en orgel. Met de wisselende gezangen voor het feest van SS. Petrus en Paulus (Nunc scio).
Missa Lauda Sion; voor Sopraan, Alt, Tenor I/II, Bas I/II en orgel. Met de wisselende gezangen voor Sacramentsfeest (Cibavit)

LOFGEZANGEN

- Te Deum*; voor vier- tot zeven-stemmig gemengd koor (S. A. T. B.) en orgel
Laudes vespertinae, elf lofgezangen; voor twee en drie gelijke stemmen en orgel
Salve Regina; voor drie gelijke stemmen a cappella (in bundel Laudate Jubilate)
Septem cantica sacra, zeven lofgezangen; voor S. T. B. en orgel
Magnificat; voor S. A. T. B. en orgel
Tantum ergo; voor S. A. T. B. bij de *Missa diatonica* (in bundel Lofzangen voor gemengd koor)
O quam suavis est; voor twee gelijke stemmen met orgel
Assumpta est Maria; eenstemmig met orgel

ORGEL

- Sintonia*
Premier Choral
Troisième Choral
Passacaglia
Toccata
Sonata da Chiesa
XII Intermezzi, prima raccolta
XII Intermezzi, seconda raccolta

PIANO

- Sonate*
Pavane (in de verzameling *Moderne Nederlandsche pianomuziek*)
Kinderstukjes

VOOR VIOLONCELLO EN PIANO

- Sonate*

LIEDEREN

- Miroir de peine*. Tekst van Henri Ghéon
Trois pastorales. Tekst van Arthur Rimbaud
Magna res est amor. Tekst van Thomas a Kempis
Fiat Domine. Tekst van Thomas a Kempis
Tractus „Qui habitat“
Loomheid is op uw hart. Tekst van R. Tagore
Zwei Lieder no. 1 Erwacht. Tekst van Gustav Falke
no. 2 Gebet an den Sonntag. Tekst van Gustav Schüler
Maria zart von edler Art
Cantique spirituel. Tekst van Saint Jean de la Croix
Chaque heure ou je songe. Tekst van Emile Verhaeren
Harmonie du soir. Tekst van Ch. Baudelaire
Les larmes. Tekst van G. Bouttelleau
Maria schoone vrouwe. Oud-Nederlandsch
O Priester. Tekst van Guido Gezelle (in bundel *Zeven liederen*)
Een Schepping. Tekst van Fons Tuinstra

KOORWERKEN

- Motet „Qui habitat“*; voor gemengd koor a cappella
Driekoningenvoerlied. Tekst van Guido Gezelle; voor gemengd koor a cappella
Als het licht wordt. Tekst van Guido Gezelle, voor gemengd koor a cappella
Christus stervende. Tekst van Heiman Dullaert, voor mannenkoor a cappella
September blaast! Tekst van C. A. Adama van Scheltema; voor mannenkoor a cappella
Due Madrigali; voor S. A. T. B. en klein strijkorkest. Italiaansche teksten: Che debbo far — Evviva Bacco
Psalm 47; voor S. A. T. B. a cappella

BOEKWERKEN

- César Franck, Biographie*